

BPJEPS

« Loisirs Tous Publics »

2021-22

UC1 & 2 - Projet d'animation

« Sème le présent et récolte l'avenir, à la ferme ! »



Tutrice en entreprise et coordinatrice : Bérénice Véra
Responsable de l'accueil de loisirs : Cyril Picard
Responsable de formation : Julien Chauvot

Sandrine Garcia
Septembre 2022

Sommaire

I. MON PROJET PROFESSIONNEL	3
II. LE DIAGNOSTIC	4
A. Le territoire	4
B. La structure	5
C. Le public	9
D. Mon constat	11
III. LE PROJET D'ANIMATION	12
A. Le planning	12
B. Les objectifs du projet	13
C. La posture pédagogique	14
D. La progression pédagogique	14
E. Les séances d'animation	15
F. Les besoins et les moyens	24
G. L'évaluation du projet	26
IV. L'ANALYSE	28
A. L'analyse globale	28
B. L'analyse des séances	32
V. LA CONCLUSION	35
A. Les perspectives pour la structure	35
B. Mes perspectives professionnelles	36
C. Mes remerciements	36
LES ANNEXES	37
A. La médiagraphie	37
B. Les enjeux environnementaux	38
C. L'organigramme de la structure	39
D. Les besoins et intérêts des enfants par tranche d'âge	40
E. Les pédagogues inspirants	41
F. Le coût du matériel	43
G. Les fiches séance complémentaires	45
H. Un exemple de grille d'évaluation	52
I. L'analyse des séances avec les 4/6 ans et les 12/16 ans	53
J. Le projet en images	56
K. Les autres supports créés	58
L. L'attestation de bonne réalisation du projet	60

I. MON PROJET PROFESSIONNEL

Après plusieurs années dans les Systèmes d'Information, je me suis reconvertie il y a 5 ans dans la **protection de l'environnement** et j'ai récemment fait le choix audacieux de me consacrer pleinement à mon projet entrepreneurial, **Asteraé**, afin d'être alignée avec mes valeurs écologiques et humaines.

Je souhaite tout particulièrement **accompagner les enfants et les jeunes**, décideurs de demain, afin qu'ils aient les clés pour **réinventer le Monde**, dans le respect de ce qu'ils sont, des autres et de la nature.

J'avais initialement envisagé de créer une école alternative puis j'ai découvert l'**éducation populaire**, qui permet une certaine liberté sur la forme comme sur le fond, tout en s'adressant à tous sans distinction. C'est une éducation venant en complément des systèmes éducatifs traditionnels, qui a un rôle clé à jouer face aux enjeux socio-écologiques actuels. En effet, un animateur ou un directeur est « *à son niveau, un acteur privilégié de transformation sociale, un producteur d'influence et contribue à la construction des compétences d'autres acteurs impliqués dans le champ de l'Éducation* » dicit le Campus Léo Lagrange.

Souhaitant semer des graines pour changer nos modes de vie, je m'oriente tout naturellement vers les **séjours de vacances** lors desquels la vie quotidienne tient une place importante.

Divers échanges avec des organisateurs d'Accueils Collectifs de Mineurs (ACM) m'ont amenée à décider de prendre le temps de me former, d'acquérir de l'expérience et de gagner en légitimité pour pouvoir réaliser des projets pédagogiques adaptés à un public âgé de 3 à 17 ans.

Me voici donc, là, à suivre la formation du **Brevet Professionnel de la Jeunesse, de l'Éducation Populaire et du Sport** mention « **Loisirs Tous Publics** » (BPJEPS LTP).

J'ai réalisé une deuxième période d'alternance, à partir du 16 mai 2022, au centre de vacances du domaine de Castel Fizel à Caudiès-de-Fenouillèdes, géré par la SCOP « **Sports et Loisirs 66** ». J'y ai notamment mis en place, durant le mois de juillet 2022, ce **projet d'animation sur les animaux de la Ferme, pour les enfants âgés de 4 à 16 ans**.

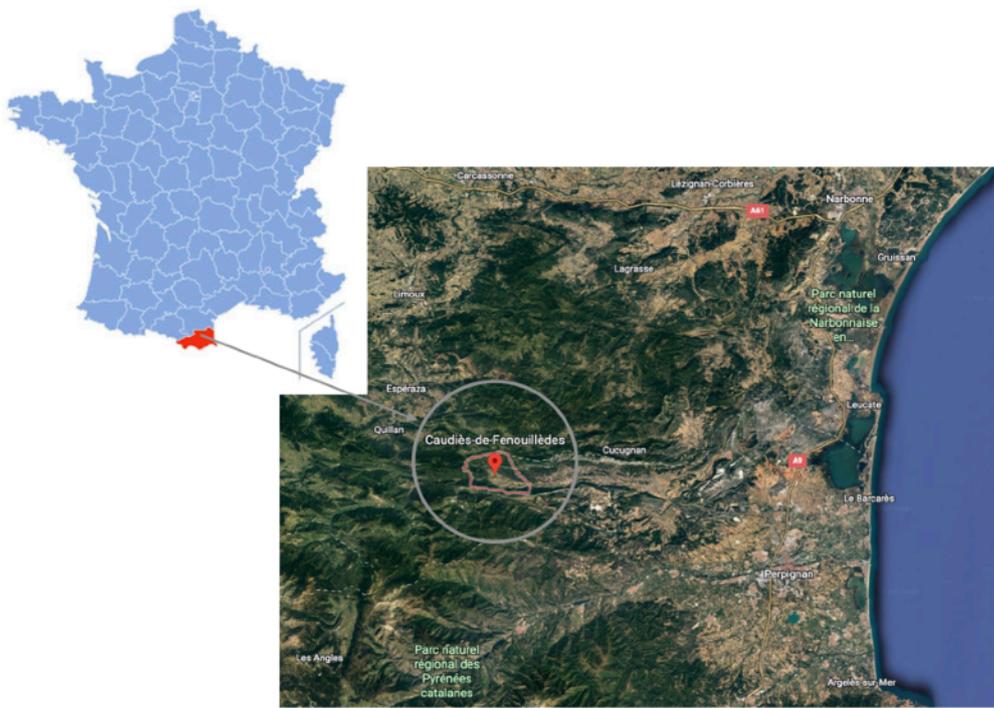
Il était primordial pour moi de vivre la fonction d'animatrice, d'être sur le terrain, d'expérimenter et d'interagir avec les enfants pour mieux les comprendre et donc mieux les accompagner à construire la société du futur !



II. LE DIAGNOSTIC

A. Le territoire

1. La commune de Caudiès-de-Fenouillèdes



Caudiès-de-Fenouillèdes est une commune du sud de la France, située à 54 km de Perpignan dans le département des **Pyrénées-Orientales** et dans la région Occitanie. Elle est à **45 minutes de Perpignan, à 2 heures de Toulouse et de Montpellier**. Elle fait partie de la **Communauté de communes "Agly-Fenouillèdes"**. Les gares SNCF les plus proches sont celles de Rivesaltes et de Perpignan.

Elle accueille une population de 614 habitants, appelés les « Caudiésiens », avec un taux de chômage des 15/64 ans de 25,2% (chiffres du recensement 2018 de l'[INSEE](#)).

La Maire, Toussainte Calabrese, a été élue en mai 2020 et est rattachée au parti socialiste. Elle est également présidente de l'Office Public de l'Habitat des Pyrénées-Orientales (PO), elle est l'ancienne vice-présidente du Conseil Départemental des PO et l'ancienne présidente de l'Agence Départementale d'Information sur le Logement 66 (ADIL).

Les structures éducatives présentes pour les mineurs

- Une **assistante maternelle** ;
- L'**école primaire « Jean Joseph Morel »** (maternelle et élémentaire), avec un **accueil périscolaire** ;
- Une association nommée CRACS, **Centre Récréatif d'Animation Culturelles et Sportives**.

La commune ne dispose pas de : Relai d'Assistantes Maternelles (RAM), crèche, collège, lycée et point jeunes. Les plus proches sont notamment : la crèche « Les pitchouns » à Quillan, le collège « Joseph Calvet » à St Paul-de-Fenouillet et le lycée professionnel « Edouard Herriot » à Quillan.

2. Les Fenouillèdes et le pays Cathare

Caudiès-de-Fenouillèdes se trouve dans la région naturelle et culturelle des Fenouillèdes (de Caudiès-de-Fenouillèdes à Maury) et est à la frontière du pays Cathare (dans le département de l'Aude).

Diverses activités pour les enfants et les jeunes se trouvent aux alentours :

- Randonnées pédestres (conseils de l'Office du Tourisme : la n°23 « [Les hauts de Taïchac](#) » #géologie et la n°24 « [Le sentier des oiseaux](#) » #ornithologie).
- Randonnées en VTT (conseil de l'Office du Tourisme : la n°8 « [La vallée de Boulzane](#) »)
- « [Le Train Rouge](#) », train touristique de Rivesaltes à Axat ; complété par « [le Vélo Rail](#) » à Axat.
- Un « Escape Game » grandeur nature, « [Vino Enigma](#) », intégrant des questions sur la viticulture mais également de culture générale et d'histoire.
- Des balades avec des ânes, poneys et chevaux.
- Des visites : les châteaux de Peyrepertuse, Quéribus, Puilaurens et St Pierre de Fenouillet ainsi que les Gorges de Galamus.
- Des activités sportives : via-ferrata (ex. : « [La Pichona](#) »), spéléologie et sports d'eaux vives tel que le canyoning.

B. La structure

1. Sa forme juridique

Cyril Picard gère 2 sociétés : « Sports et loisirs 66 » ayant notamment pour activité les séjours de vacances, et « Équifun » un centre équestre.

« Sports et loisirs 66 »

La structure a été fondée en 2007 sous forme d'association puis a été transformée en janvier 2017 en une **Société coopérative et participative** (Scop) exploitée sous forme de Société à Responsabilité Limitée (SARL). Les salariés sont les associés majoritaires et le pouvoir y est exercé démocratiquement.

Son chiffre d'affaires 2019 s'élevait à **982 502 €** et son résultat à **71 066 €** ; les chiffres de 2020 sont indiqués comme « non révélables » (source : infogreffe.fr).

Elle est spécialisée dans l'organisation de séjours de vacances pour enfants et jeunes, classes de découvertes, activités équestres, activités artistiques et multisport ; et elle dispose de deux centres :

- **Le domaine de Castel Fizel**, situé à Caudiès-de-Fenouillèdes dans les Pyrénées-Orientales. Le domaine appartient à la commune qui en a confié la gestion à « Sports et loisirs - Équifun 66 » pendant 20 ans (délégation de marché public suite à un appel d'offre en 2007).
- **Le domaine du Bois de Ferrières**, situé à Belcaire dans l'Aude, à 1 000 mètres d'altitude sur le plateau de Sault. La Scop en est propriétaire depuis un an environ.

« Équifun »

La structure est une **SARL unipersonnelle** créée en 2009. Elle ne compte qu'un seul associé et son fonctionnement est simplifié, par rapport à une pluripersonnelle. Sur l'année 2020, elle a réalisé un chiffre d'affaires de **130 484 €** et un résultat de **- 36 943 €** ; les Comptes 2021 ont été « déposés avec déclaration de confidentialité » (source : infogreffe.fr).

Elle est spécialisée dans le secteur d'activité de l'enseignement de disciplines sportives et d'activités de loisirs dans le domaine de l'équitation, et dispose d'un centre équestre au domaine de Castel Fizel.

2. Le domaine de Castel Fizel

Le présent projet d'animation a été mis en place dans ce domaine.

Il s'étend sur 15 hectares entièrement clos. Il se trouve dans une nature verdoyante et un environnement calme et sécurisé, à la lisière d'une forêt de chênes verts de 40 hectares où se mêlent senteurs boisées, chants des oiseaux de saison, murmures du ruisseau tout proche ; et de prairies pour les poneys et chevaux.

La structure ouvre ses portes toute l'année. Elle se compose d'un camping, d'un centre équestre et propose des :

- [Classes découvertes](#) et « week-ends Fratrie » durant les périodes scolaires,
- [Séjours de vacances](#), du samedi au samedi, durant les vacances.

Remarque : des informations sur l'histoire du Domaine de Castel Fizel se trouvent [ici](#).

L'offre de séjours

Des séjours sont proposés à chacune des vacances scolaires : printemps, été, automne, Noël et hiver.

Les thématiques sont les suivantes :

- « **Écozon** : découverte d'un parc zoologique »
- « **Foot et nature** »
- « **Quad électrique et nature** »
- « **Sports pleine nature** »
- « **100% passion équitation** »
- « **Équitation, graines d'artistes et vie de la ferme** » pour les 4/16 ans, séjour lors duquel j'ai été animatrice Ferme au mois de juillet 2022 :

« Activités équestres (2h tous les jours), 1 jour sur 2 d'activités artistiques avec ateliers cirque (jonglerie, équilibre sur fil, ...), acrosport, danse (Hip Hop, chorégraphies), et 1 jour sur 2 d'activités du fermier avec soins aux animaux de la ferme : chèvres, moutons, basse cour, cochon, découverte de la nature, land art, etc. Les plus : piscine chauffée l'été, karting pédales, fabrication de balles de jonglage. »

Remarque :

- Plus d'information sur l'offre dans la [brochure des séjours de vacances](#).
- Un séjour spécifique a été conçu pour le département des Bouches-du-Rhône et n'apparaît donc pas sur la brochure.

Les repas

Ils sont réalisés sur place dans le respect des règles d'hygiène.

Les menus sont élaborés avec un souci constant de qualité des produits, du goût et de l'équilibre nutritionnel. Une part grandissante est consacrée aux produits biologiques et/ou locaux.

Les 4 repas quotidiens sont servis en quantité suffisante dans une salle de restauration. Ceci dans une réelle volonté pédagogique de sensibilisation alimentaire en réaction à l'accroissement de l'obésité infantile en France.

Les locaux



Les hébergements

Il existe différents types d'hébergement collectif avec les sanitaires séparés ou non : roulottes, chalets, cabanes, bengalis et kiwis.

La répartition des enfants dans les hébergements se fait en fonction de la tranche d'âge, de l'équilibre garçons/filles et de la thématique du séjour.

Les salles d'activités et d'accueil

- Yourte de 100 m²;
- Salle polyvalente de 80 m²;
- Salle vidéo de 30 m².

Ainsi qu'un **restaurant collectif**, une **piscine chauffée** et des **terrains de sport**.

La ferme

Elle se trouve dans le centre équestre et y accueille : lapins, ânes, coq et poules, canards, zébus, brebis, chèvres, et une truie appelée Peggy.



La découverte des chevaux et poneys se fait au travers des activités équestres.

3. Les projets éducatifs

Le Projet Éducatif De Territoire (PEDT)

La structure ne travaille pas avec la commune sur les aspects pédagogiques. Son partenariat ne concerne que la gestion du camping. Elle n'a aucune subvention, ni de la CAF, ni de la commune.

Le projet éducatif de la structure

L'accueil de loisirs a pour but « de proposer des activités de qualité et de faire en sorte que les enfants et jeunes d'aujourd'hui deviennent les citoyens de demain les plus libres et les plus responsables que possible. »

Voici les axes énumérés dans le projet éducatif :

- Défendre un droit aux **vacances pour tous**.
- Répondre aux **besoins des familles et professionnels de l'enfance** en favorisant leur implication.
- Respecter les **rythmes et besoins de l'enfant** et du jeune.
- Développer l'**autonomie**, la **créativité**, l'**épanouissement physique et intellectuel** de l'enfant.
- Favoriser l'**écoute**.
- Sensibiliser à la **prise d'initiative**.
- Favoriser la **mixité sociale et culturelle**.
- Permettre à l'individu de **vivre en harmonie dans son environnement**.
- Sensibiliser au **respect de l'environnement**.
- Développer ses connaissances et aptitudes physiques au travers de **différentes pratiques sportives** respectueuses de l'environnement.

Par conséquent, le centre de vacances est un lieu : propice à la vie en **collectivité/à la socialisation**, de vacances pour tous, d'**égalité** quelque soit la culture ou le milieu social, où l'enfant est acteur de son séjour chaque fois que cela est possible, qui **tient compte de l'âge de l'enfant**, de **découvertes** au sens le plus large et de **sécurité** pour tous, physique notamment.

4. Les projets pédagogiques des séjours

Chaque directeur de séjour construit un projet pédagogique avec son équipe, pour lequel j'ai pu donc apporter ma contribution.

Il contient de nombreux éléments, voici les points notables de celui associé à la semaine du 16 au 23 juillet 2022 :

« L'équipe pédagogique met en place et adapte ses actions en fonction de l'âge et la capacité des jeunes, prenant en compte leurs attentes et leurs besoins, l'équipe crée une proximité respectant le rythme de vie de l'enfant tout en apportant une attention particulière à son bien-être, ainsi qu'à sa sécurité physique, morale et affective. »

Les objectifs pédagogiques étaient les suivants :

Axes éducatifs	Objectifs pédagogiques
Favoriser l'écoute	Mettre en place des temps d'échange (formel et informel)
Sensibiliser à la prise d'initiative	Sensibiliser les jeunes au monde animal
	Développer la curiosité de l'enfant
Favoriser la mixité sociale et culturelle	Sensibiliser les jeunes à l'acceptation de tou.te.s
	Permettre aux jeunes de jouer et de vivre ensemble
Permettre à l'individu de vivre en harmonie dans son environnement	Sensibiliser aux gestes écocitoyens
	Développer la compréhension de son environnement
Sensibiliser au respect de l'environnement	Favoriser la protection de l'environnement à travers une alimentation éco-responsable
	Développer leurs savoirs et leurs comportements envers la planète

C. Le public

1. Les enfants accueillis dans les séjours du domaine de Castel Fizez

La tranche d'âge des enfants fréquentant l'accueil de loisirs est de 4 à 16 ans. Cet été 2022, le centre de vacances a accueilli 186 enfants par semaine en moyenne avec plusieurs pics à 208 enfants.

Les réservations ont été réalisées par divers biais :

- En ligne sur equifun.net ou par téléphone, par les familles.
- Au travers de distributeurs tels que : l'Union Française des Centres de Vacances (UFCV), Juvigo, des Comités d'Entreprise, l'Union Nationale des Associations de Tourisme et de plein air (UNAT), Totemia, CAP Juniors, Trip Colo, ...
- Par des organismes comme : l'Aide Sociale à l'Enfance (ASE), le département des Bouches-du-Rhône, l'Institut français d'Espagne, ...

Les enfants étaient donc d'origines sociales et culturelles variées. Ils venaient de tous les coins de France ; des convoys ont d'ailleurs été organisés depuis : Perpignan, Carcassonne, Narbonne, Toulouse, Montpellier, Marseille, Bordeaux, Paris et Barcelone.

2. Les besoins, intérêts et activités possibles pour chaque tranche d'âge

Les enfants/jeunes de chaque tranche d'âge ont des besoins et intérêts qui leur sont propres et qui sont à prendre en compte par l'équipe lors de la vie quotidienne et dans le choix des activités proposées.

Les besoins communs à tous les âges sont les besoins physiologiques (alimentation, sommeil et mouvement), d'affection, de sécurité et de communication.

Le site jesuisanimateur.fr m'a permis d'identifier les points clés sur lesquels me baser pour le projet d'animation (détails en [annexe](#)) :

- **De 3 à 6 ans** : leurs besoins d'exploration, d'expérience et de manipulation ; ainsi que le développement de leur langage.
- **De 6 à 12 ans** : leurs besoins de découverte d'un milieu, de socialisation, de compétition mais aussi d'équité.
- **De 12 à 17 ans** : leurs besoins de développer leur identité, leur propre vision de l'éthique et de la morale.

3. Le public concerné par le projet d'animation

Ce projet d'animation s'adressait aux enfants âgés de 4 à 16 ans, inscrits au séjour « Équitation, graines d'artistes et vie de la ferme » au mois de juillet 2022. Il y a eu en moyenne, chaque semaine, **7 enfants de 4 à 6 ans, 23 de 6 à 12 ans puis 20 de 12 à 16 ans** ; soit 50 enfants par semaine et 200 enfants sur tout le mois de juillet.

Les enfants accueillis à la ferme **changeaient toutes les semaines**, avec 3 séances pour chacune des tranches d'âge. J'ai donc dû **faire preuve d'une grande agilité** en m'adaptant rapidement à chacun des enfants, grâce notamment à l'observation et à l'écoute.

Il arrivait qu'un enfant réalise le même séjour 2 semaines d'affilées. Je lui proposais alors d'être « animateur adjoint », photographe ou encore journaliste s'il le souhaitait.

Il y a notamment eu des **enfants issus de l'Aide Sociale à l'Enfance** (ASE, qui assure la protection des mineurs). Cet été, ils ont représenté 50 à 60% des enfants accueillis. Ceux-ci ont un contexte familial et une gestion des émotions pouvant être particulièrement compliqués. Le Directeur de séjour pouvait en amont récolter des informations auprès des familles ou des éducateurs, qu'il partageait aux animateurs si elles lui semblaient pertinentes pour assurer la sécurité de l'enfant. Le Directeur pouvait également contacter, les éducateurs spécialisés notamment, pendant le séjour si cela était nécessaire. Une vigilance certaine était donc à assurer par tous les animateurs.

Il y a également eu un **enfant en situation de handicap** : Enzo, un habitué du centre de vacances, atteint d'autisme. Même s'il était accompagné par une animatrice référente, j'ai pris connaissances de ses particularités pour qu'il puisse participer à l'animation sans pour autant marquer sa différence. Je n'ai finalement pas eu à opérer d'ajustements mais j'y ai été plus attentive.

Enfin certains **enfants venant de l'Institut français d'Espagne** ne parlaient pas couramment le français. J'ai pris en compte ce paramètre en :

- Complétant mon discours de phrases simplifiées et d'images,
- M'appropriant les incontournables du vocabulaire de la ferme en espagnol,

- Faisant appel lorsque cela était possible à un « traducteur » volontaire parmi les enfants présents et bilingues, voire parmi les animateurs.
- Mes connaissances en espagnol ont été un véritable atout mais ont trouvé leurs limites lorsqu'il fallait parler catalan.

D. Mon constat

1. La matrice SWOT

Lors du diagnostic, j'ai établi les forces, faiblesses, opportunités et menaces suivantes :

<p style="text-align: center;">S - Forces</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le cadre, rempli de biodiversité, permet aux enfants de se reconnecter à la nature (cf. mon article sur la pédagogie par la nature). • De nombreux animaux, domestiqués et sauvages, sont présents sur place. • La santé des animaux de la ferme est bien prise en compte. • L'accueil d'un grand nombre d'enfants d'origines et d'âges variés, favorise la mixité. • Les outils de communication externe sont bien développés : le site internet, la page Facebook et le blog alimenté lors des séjours (ondonedesnouvelles.com). • La structure souhaite agir en faveur de l'environnement. • La liberté et la confiance m'ont été données sur le projet d'animation à la ferme. 	<p style="text-align: center;">W - Faiblesses</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le groupe d'enfants changeait chaque semaine, avec une continuité pédagogique possible uniquement sur 3 séances d'une heure. • L'équipe d'encadrement changeait également toutes les semaines, ce qui s'accompagnait notamment de la difficulté voire de l'impossibilité d'être à jour de chacun des groupes WhatsApp, très « volubiles ».
<p style="text-align: center;">O - Opportunités</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il est possible d'aller au-delà des soins aux animaux de la Ferme en adressant des enjeux sociétaux (alimentation, élevage intensif et bien-être animal). • Les interactions avec les animaux sont bénéfiques d'un point de vue thérapeutique (#zoothérapie). 	<p style="text-align: center;">T - Menaces</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les problèmes personnels et difficultés dans la gestion des émotions de certains enfants, pouvaient venir perturber les apprentissages.

2. La problématique

La structure propose un séjour intégrant la vie de la ferme et a besoin tous les étés d'un à plusieurs animateurs spécialisés, qui ont pour mission de développer des activités s'y affairant. Au delà des soins à apporter aux animaux présents sur place (alimentation, hygiène et affection), ceux-ci ont également selon moi un rôle à jouer pour répondre aux enjeux sociétaux actuels en partageant des clés de compréhension aux enfants et aux jeunes.

Voici la problématique que j'ai choisi d'adresser en tant qu'animatrice Ferme au mois de juillet : **comment proposer des animations à la ferme, tout en sensibilisant les enfants et les jeunes aux enjeux de l'élevage ?**

L'objectif était qu'ils fassent le lien entre leur quotidien et les animaux de la ferme, et qu'ils prennent conscience que leurs actions ont des impacts sur leur environnement direct et indirect.

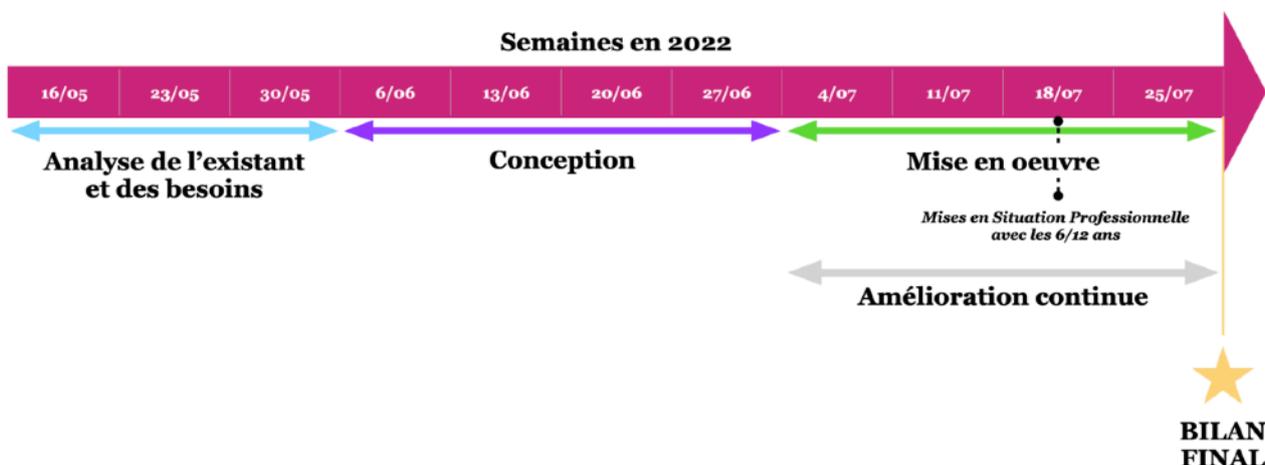
Les sujets suivants ont été adressés et adaptés à chaque tranche d'âge :

- **Les caractéristiques et les besoins des animaux de la ferme**;
- **La consommation humaine à partir des animaux d'élevage** (alimentation, habillement, ...);
- **Les impacts sur le bien-être animal et l'environnement de l'élevage industriel intensif.**

III. LE PROJET D'ANIMATION

Mon projet d'animation consistait à réaliser des séances sur la vie de la Ferme, avec notamment les soins aux animaux présents sur place (en dehors du centre équestre). J'en ai profité pour semer des graines afin que les enfants prennent conscience que leurs actes ne sont pas sans conséquence, sur le peuple animal notamment.

A. Le planning



- **Analyse de l'existant et des besoins** : diagnostic du territoire, de la structure, du public, et constat.
- **Conception** : création du projet d'animation (planning, objectifs, pédagogie, séances, besoins/moyens et évaluation).
- **Mise en oeuvre** : réalisation des séances avec le public ; intégrant les mises en situation professionnelle avec une des 3 séances évaluée par un jury dans le cadre du BPJEPS.
- **Amélioration continue** : chaque séance est évaluée par le public et l'animateur, afin d'améliorer les séances suivantes.
- **Bilan final** : évaluation de l'atteinte des objectifs du projet, de ce qui a bien et moins bien fonctionné.

B. Les objectifs du projet

Le projet a été conçu en combinant une partie des **axes éducatifs** et **objectifs pédagogiques** de la structure, et mes valeurs telles que la **cause animale** et **l'émancipation**.

Les objectifs du projet d'animation, adaptés à l'âge des enfants et des jeunes, étaient les suivants :

Objectifs pédagogiques	Objectifs du projet d'animation		
	Objectifs généraux (OG)	Tranche d'âge	Objectifs opérationnels (OP)
Sensibiliser les enfants et les jeunes au monde animal	Apprendre à prendre soin des animaux de la ferme (#savoir-faire)	Tous	Contribuer à l'alimentation du coq, des poules, des canards et de la truie en collectant les restes alimentaires
		4/6 ans	Développer sa motricité fine en nourrissant les animaux de la ferme, en nettoyant leur lieu de vie et en leur donnant de l'affection
		6/16 ans	Savoir avec quoi et comment nourrir les animaux de la ferme, nettoyer leur lieu de vie et leur donner de l'affection
	Découvrir les animaux de la ferme (#savoir)	Tous	Connaître les caractéristiques et besoins des animaux de la ferme
			Faire le lien entre les animaux de la ferme et la consommation humaine (alimentation, habillement, ...)
		12/16 ans	Comprendre les impacts de l'élevage intensif sur le bien-être animal et l'environnement
Mettre en place des temps d'échange (formel et informel)	Savoir exprimer sa vision du monde (#savoir-être)	4/6 ans	Développer son langage
		6/12 ans	Oser s'exprimer en public
		12/16 ans	Savoir argumenter son point de vue

Les deux premiers objectifs généraux répondent à l'idée suivante : nous nous identifions plus facilement aux animaux lorsque nous les connaissons, ce qui permet de développer un sentiment d'empathie à leur égard et de nous poser la question de la légitimité de ce que nous leur faisons subir. Le dernier objectif général vise à montrer aux enfants et aux jeunes qu'ils peuvent s'exprimer librement.

L'objectif opérationnel qui a trait à la collecte des restes alimentaires répond à la volonté de rendre le public acteur en dehors des temps d'animation.

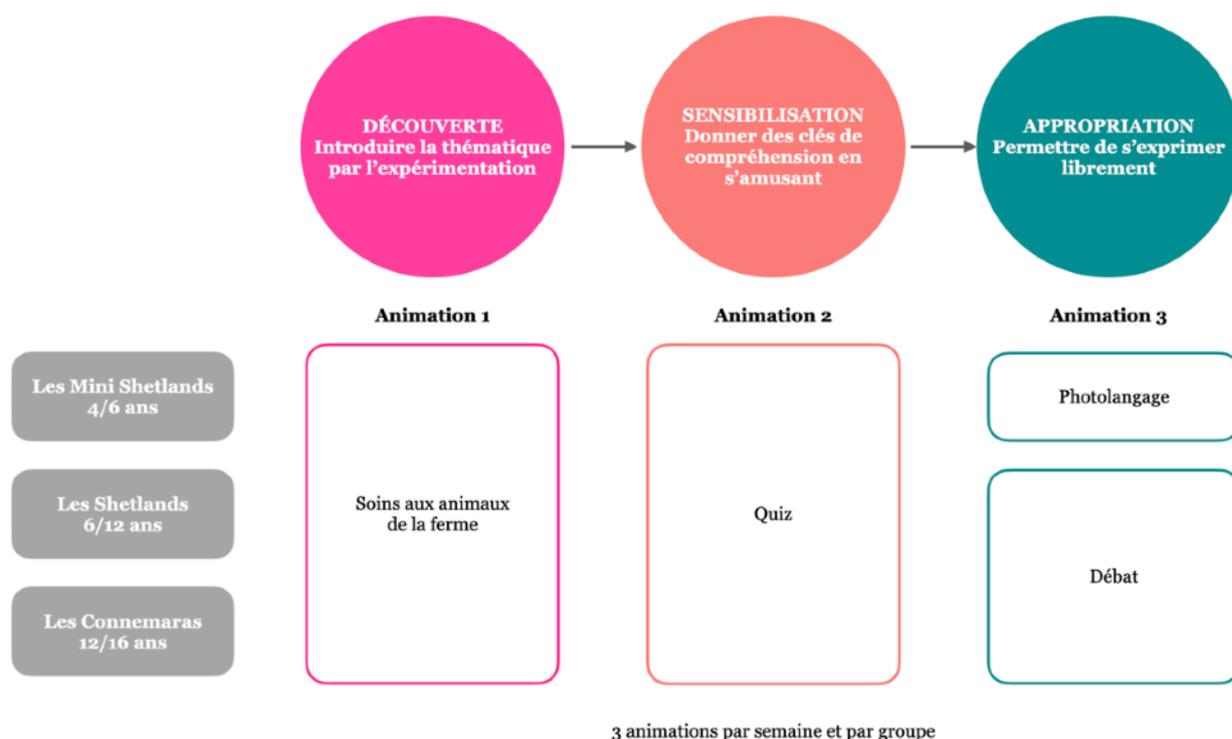
C. La posture pédagogique

Ma posture pédagogique repose sur le **courant d'éducation nouvelle**, ayant émergé au début du XXème siècle. Il défend le principe d'une **participation active des enfants** à la construction de leurs connaissances, ce que l'on appelle l'approche « **constructiviste** ». Cette approche devient « **socio-constructiviste** » lorsqu'elle introduit la dimension supplémentaire suivante : le savoir se construit par une mise en interactivité entre éducateur/enfants et enfants/enfants (échanges, travail de verbalisation, co-construction).

Ma posture est également influencée par mon souhait de relations humaines plus harmonieuses reposant selon moi sur : la confiance, la bienveillance, le partage, le respect et l'entraide.

Les pédagogues réformistes, dont les méthodes et pratiques m'inspirent, sont notamment **Maria Montessori** pour sa pédagogie de l'autonomie, **Ovide Decroly** pour son principe de globalisation et **Paulo Freire** pour sa pédagogie critique (détails en [annexe](#)).

D. La progression pédagogique



La temporalité de la progression pédagogique a été contrainte par le format du séjour de vacances. Seulement 3 séances, de 45 minutes à 1 heure en moyenne, pouvaient être réalisées avec chaque groupe d'enfants.

La phase de **découverte** a permis aux enfants de visualiser, matérialiser et vivre le sujet, celle de **sensibilisation** d'en apprendre plus de manière ludique et de faire des liens avec leur quotidien, et enfin celle d'**appropriation** amena l'enfant à s'exprimer sur le sujet adressé, de partager sa vision voire de la faire évoluer en écoutant respectueusement celle de ses camarades.

Dès la première semaine d'animations, mes observations m'ont amené à modifier la 3ème animation tel que :

- 4/6 ans : le photolangage au lieu d'une discussion. Le goût des tout-petits pour les images m'a conduit à utiliser les photographies comme supports à la discussion initialement prévue.
- 6/12 ans : le débat au lieu du photolangage. Mon choix d'utiliser des photographies « douces » ne permettait pas de rentrer dans le vif du sujet et j'ai pu observer que les enfants étaient déjà tout à fait capables de débattre.

E. Les séances d'animation

1. Le planning hebdomadaire des animations Ferme

Les enfants du séjour « Équitation, graines d'artistes et vie de la ferme » étaient répartis par tranche d'âge tel que :

- Les Mini Shetlands pour les 4/6 ans;
- Les Shetlands pour les 6/12 ans;
- Les Connemaras pour les 12/16 ans.

Ces noms correspondent à des races de poneys.

Voici le planning hebdomadaire d'animation du mois de juillet 2022 :

	Dimanche	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
9h15/10h15	A1 SsGr1 Connemaras 12/16 ans	A1 SsGr1 Shetlands 6/12 ans	A2 SsGr1 Connemaras 12/16 ans	A2 SsGr1 Shetlands 6/12 ans	A3 SsGr1 Connemaras 12/16 ans	A3 SsGr1 Shetlands 6/12 ans
10h15/11h15	A1 SsGr2 Connemaras 12/16 ans	A1 SsGr2 Shetlands 6/12 ans	A2 SsGr2 Connemaras 12/16 ans	A2 SsGr2 Shetlands 6/12 ans	A3 SsGr2 Connemaras 12/16 ans	A3 SsGr2 Shetlands 6/12 ans
16h/17h30	A1 Mini Shetlands 4/6 ans		A2 Mini Shetlands 4/6 ans		A3 Mini Shetlands 4/6 ans	

A = animation
SsGr = sous-groupe

Les **Mini Shetlands** étaient en moyenne au nombre de 7. Il était initialement prévu qu'ils soient plus nombreux et donc de les diviser en 2 sous-groupes avec 45 minutes par sous-groupe. Leur nombre réel m'a finalement permis de disposer d'1h30 avec l'ensemble des enfants.

Les **Shetlands** étaient eux en moyenne au nombre de 23 et les **Connemaras** de 20. 2 sous-groupes, « petits » et « grands », étaient constitués par la Direction sur la base de leur âge (ex. : les « petits Connemaras » constituaient le sous-groupe 1 des Connemaras). Je disposais d'1h avec chacun des sous-groupes.

Les enfants/jeunes qui n'étaient pas sous ma responsabilité étaient avec l'un de leurs animateurs de groupe. Par exemple, un animateur de groupe s'occupait des « grands Connemaras » le dimanche de 9h15 à 10h15, pendant que je m'occupais des « petits Connemaras ».

Dans la mesure où les enfants adorent prendre soin des animaux, j'ai proposé aux animateurs de groupe de réaliser les activités ci-dessous, qui venaient en complément de mes animations :

- Animation « 1 bis » : se balader avec les ânes et/ou les brosser.

- Animations « 2 et 3 bis », tout ou partie de :
 - Changer l'eau des lapins et les caresser.
 - Donner les restes alimentaires le matin du dîner de la veille ou l'après-midi du déjeuner aux : coq, poules, canards et truie.
 - Donner du foin, changer l'eau et nettoyer l'enclos des chèvres et des brebis.

J'ai expliqué, autant que faire se peut, la marche à suivre aux animateurs de groupe ainsi qu'aux enfants.

Le 2ème animateur de groupe inoccupé partait en pause ou préparait une de ses activités programmées.

Lors des temps d'activité en dehors des créneaux réservés à la ferme, les animateurs de groupe pouvaient également s'inspirer de fiches séance mises à leur disposition dans la salle des Directeurs : Land Art, carillon naturel, hôtel à insectes, bombes à graines, air terre mer, chasse au trésor, à la recherche des empruntes, bingo nature, ... mais aussi utiliser : des coloriages et supports pour apprendre à dessiner les animaux de la ferme, des [magazines sur les animaux](#) (offerts par l'association L214) et des [livrets sur la protection de l'environnement](#) (offerts par l'ADEME) consultables dans la bibliothèque de la yourte (magazines et livrets mis également à disposition au centre de Belcaire).

2. Le déroulement de chaque séance

Chacune des séances était composée des étapes suivantes :

- **Préparation** : tout est sujet à apprentissages, en commençant par les **préparatifs**, la **mise en place des activités** avec le **matériel nécessaire**. Malheureusement, le temps imparti ne permit que très rarement de faire participer les enfants à cette phase.
- Introduction : l'animateur accueille les enfants, se présente ou rappelle la séance précédente, expose le déroulement de la séance ainsi que les consignes. Les enfants ont également été invités à participer, voire questionnés. Les enfants étaient la majorité du temps invités à former un cercle en se tenant la main debout puis à s'asseoir, car cela facilitait nos interactions (tout le monde se voit et s'entend).
- **Activité** : l'animateur **accompagne, aide, observe** les enfants et les **laisse au maximum faire** des choix, propositions et découvertes au grès de leur imagination.
- **Évaluation** : c'est le moment d'**exprimer son ressenti**, étape aussi importante que l'activité elle-même. L'animateur encadre cette étape qui permet de préparer et d'organiser les activités à venir.
- **Rangement** : les enfants **aident à ranger ou à réinstaller le matériel** pour le groupe suivant. Cela a été fait lorsque le temps restant le permettait.

Lorsque des équipes devaient être constituées, le **tirage au sort** était systématiquement privilégié. En effet, je ne souhaite pas faire vivre aux enfants l'inconfort potentiel du choix des membres par un chef d'équipe. De plus, je pense qu'il est bénéfique pour le bien vivre ensemble d'être capable d'interagir, de s'adapter à des personnes avec lesquelles nous n'avons pas forcément d'affinités ; cela peut même parfois faire naître des amitiés parce que l'on en apprend plus sur l'autre.

Les séances ont :

- Eu lieu **en extérieur**, hormis lors d'une matinée pluvieuse où nous nous sommes réfugiés dans une salle.
- Été réalisées dans le respect du [protocole sanitaire](#) en vigueur.
- Subi des modifications en **fonction des enfants** (fatigue, excitation, envie, ...).

3. Les fiches séance

Voici la version mise à jour des fiches séance. La pratique et le retour des enfants/jeunes m'ont permis de les améliorer au fil du temps.

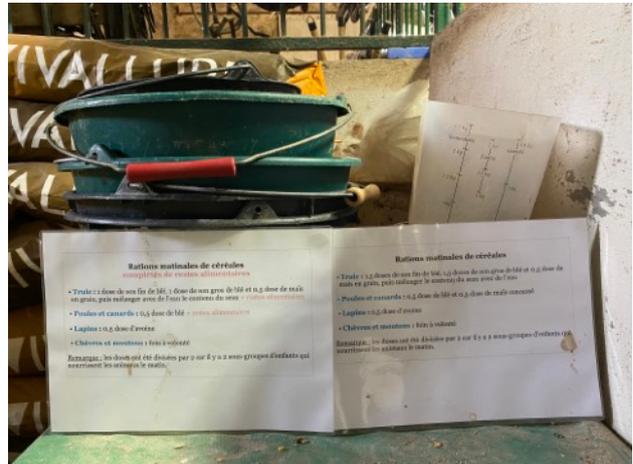
Fiche séance « Soins aux animaux de la ferme » pour les 6/16 ans		
Date : - Les dimanches de 9h15 à 11h15 pour les 12/16 ans (2 sous-groupes); - Les lundis de 9h15 à 11h15 pour les 6/12 ans (2 sous-groupes).	Effectif : jusqu'à 12 enfants par animateur pour les plus de 6 ans.	Durée de l'activité : 1 heure.
Public : enfants âgés de 6 ans minimum.	Lieu : ferme du domaine de Castel Fizel, à l'ombre de préférence. Si la météo ne permet pas de faire l'activité, le visionnage d'une vidéo sur les animaux de la ferme sera proposé aux enfants et une autre séance pourra être organisée si le planning et la météo le permettent.	Type d'activité : activité culturelle.
Objectif général / opérationnel	Apprendre à prendre soin des animaux de la ferme (#savoir-faire) / Savoir avec quoi et comment nourrir les animaux de la ferme, nettoyer leur lieu de vie et leur donner de l'affection	
Description de l'action	<p>En préalable, l'animateur Ferme ira récupérer à la cantine les restes alimentaires du dîner de la veille, puis il les entreposera près des enclos à l'ombre et non accessibles des chiens.</p> <p>Avec chacun des sous-groupes :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Accueillir les participants, former un cercle en se tenant la main debout puis s'asseoir. Faire un tour de présentation, exposer le déroulement de la séance, partager les consignes et distribuer les tours de cou aux enfants (1 tour de cou = 1 mission). // 10 mins 2. Aller récupérer dans l'écurie les outils de nettoyage et les aliments pour nourrir les animaux. Remplir un seau par animal tel que décrit sur les affiches plastifiées disposées dans le box contenant les sacs de céréales (portions réduites lorsque les animaux ont également des restes alimentaires). Les doses ont été divisées par 2 car 2 sous-groupes d'enfants nourrissent les animaux le matin. Prendre également le seau contenant les restes alimentaires du dîner de la veille. // 10 mins 3. Marcher avec les seaux et les outils de nettoyage jusqu'aux enclos, et les poser à côté. // 5 mins 4. Nourrir les animaux sur la base des missions attribuées : <ul style="list-style-type: none"> • Truie : l'animateur verse dans la gamelle le contenu du seau de céréales, et s'il y en a, la moitié du seau des restes alimentaires. Il montre aux enfants où elle prend son bain et le cours d'eau qui l'alimente. Les enfants doivent rester à l'extérieur et ne pas toucher la truie, car Peggy n'est pas très sociable. • Poules, coq et canards : rentrer dans l'enclos, laisser les enfants verser le contenu du seau de céréales dans leur gamelle et celui des restes alimentaires par terre, changer l'eau de leur baignoire et remettre de l'eau dans leur abreuvoir. • Chèvres et brebis : l'animateur met dans leurs mangeoires le foin qui est disposé à côté de leur enclos, les enfants prennent également du foin et les outils de nettoyage. Rentrer dans l'enclos, puis laisser les enfants : donner du foin aux brebis notamment, remplir les 2 seaux d'eau avec l'aide de l'animateur et ramasser les crottes. • Lapins : les enfants versent par poignée le contenu du seau de céréales dans la gamelle de chacun des clapiers. Puis l'animateur invite les enfants à s'asseoir en cercle dans l'enclos et dépose au centre 2 à 3 lapines, les plus sociables, pour qu'ils puissent les caresser. Enfin ils changent l'eau des abreuvoirs. <p>Faire très attention à ce que les animaux ne s'échappent pas, car leur survie à l'état sauvage serait compliquée (prédateurs et alimentation). // 25 mins</p> <p>En parallèle, l'animateur Ferme partagera aux enfants des informations sur chacun des animaux à l'aide des affiches disposées à l'entrée de chaque enclos (ce qu'ils mangent avec la présentation du cycle du végétal, ce qu'ils produisent, ...). Il pourra utiliser la feuille plastifiée « point d'interrogation » pour faire deviner aux enfants les caractéristiques précisées sur les affiches. Les zébus peuvent également être présentés aux enfants même si nous ne pouvons pas les approcher.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Évaluer la séance avec les enfants. // 5 mins 6. Réinstaller le matériel nécessaire à l'activité du 2ème sous-groupe avec le 1er, ou ranger le matériel utilisé avec le 2ème sous-groupe (seaux, outils de nettoyage, ...). // 5 mins <p>Une fois l'activité terminée, les enfants iront se laver les mains avec leur animateur de groupe.</p> 	

<p>Consignes données</p>	<p>Expliquer les règles de vie à la ferme (affichées à différents endroits) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ne pas toucher les grillages, qui sont électrifiés; • Ne pas rentrer dans l'enclos de Peggy, la truie, ni la caresser; • Ne pas rentrer dans les enclos sans l'accord de l'animateur Ferme et toujours fermer les enclos; • Ne pas faire peur aux animaux; • Prendre soin du matériel (ex.: on ne jette rien); • Faire attention à ne pas blesser ses camarades et les animaux; • Ne pas se gratter les yeux, ni mettre les doigts dans sa bouche; • Ne pas toucher les excréments des animaux. <p>Respecter le protocole sanitaire en vigueur.</p>
<p>Pédagogie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Assurer la sécurité physique, morale et affective des enfants. • Dans une pédagogie active et adaptée à leur âge. • Montrer à l'enfant comment faire et le laisser faire en autonomie, tout en restant vigilant (« aide utile »).
<p>Évaluation</p>	<p><u>Niveau de satisfaction des enfants :</u> L'animateur demandera aux enfants de se mettre en cercle et de partager leur niveau de satisfaction avec leur pouce (très content : pouce vers le haut, moyennement content : pouce au milieu et pas content : pouce vers le bas) puis il donnera la parole aux enfants qui souhaitent partager leurs ressentis, ce qu'ils ont bien et moins aimé.</p> <p><u>Atteinte des objectifs :</u> L'animateur notera les points importants sur sa grille d'évaluation.</p>
<p>Moyens humains/matériels</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Un animateur spécialisé Ferme, la fiche séance, les affiches à l'entrée des enclos et dans l'écurie, les aliments pour les animaux (foin, blé, maïs, avoine et restes alimentaires) et des seaux, les tours de cou avec mission, les outils de nettoyage, les outils d'évaluation de la séance (une grille d'évaluation avec un stylo pour l'animateur), 12 gobelets réutilisables et une source d'eau potable, casquettes/chapeaux pour protéger les enfants de la chaleur, et trousse à pharmacie avec de la crème solaire. • Un tee-shirt Équifun taille S et un taille L, un appareil photo, un calepin et un stylo dans le cas où des enfants auraient déjà fait l'activité. • Si la météo n'est pas adaptée : une salle, 12 chaises, un ordinateur, un vidéo-projecteur, un accès à internet et une vidéo.
<p>Compléments d'information</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si un enfant a déjà participé à cette animation, l'animateur lui proposera d'être « animateur adjoint », photographe ou encore journaliste s'il le souhaite. • Les restes alimentaires ne peuvent pas être donnés à des animaux destinés à l'alimentation humaine, ce qui n'est pas le cas de ceux du Domaine de Castel Fizel. • L'animateur Ferme fournira les soins aux animaux les jours où cela ne pourra pas être fait avec les enfants, et ceci en collaboration avec Philippe le responsable de la ferme. • La priorité est donnée au nourrissage des animaux, le nettoyage de leur lieu de vie ne se fait que si le temps le permet (plus les enfants sont nombreux moins nous pouvons faire de choses dans le temps imparti).

Supports pédagogiques



Tours de cou avec vignette « mission » (ex. : changer l'eau des abreuvoirs des lapins).



Liste des rations matinales de céréales par animal, en fonction de la présence ou non de restes alimentaires.



Vignettes présentant le cycle des végétaux consommés par les animaux (blé, maïs mais aussi avoine, foin et luzerne).



Feuille plastifiée « point d'interrogation » pour cacher les affiches lorsque l'on questionne les enfants.



Posters que les enfants momentanément inoccupés peuvent lire.

Fiche séance « Quiz sur les animaux de la ferme » pour les 6/16 ans

Date : - Les mardis de 9h15 à 11h15 pour les 12/16 ans (2 sous-groupes); - Les mercredis de 9h15 à 11h15 pour les 6/12 ans (2 sous-groupes).	Effectif : jusqu'à 12 enfants par animateur pour les plus de 6 ans.	Durée de l'activité : 1 heure.
Public : enfants âgés de 6 ans minimum.	Lieu : ferme du domaine de Castel Fizel, à l'ombre de préférence. Si la météo ne permet pas de faire l'activité en extérieur, celle-ci sera réalisée dans une salle du centre.	Type d'activité : activité culturelle et sportive.

Objectif général / opérationnels	Découvrir les animaux de la ferme (#savoir) / - Connaître les caractéristiques et besoins des animaux de la ferme - Faire le lien entre les animaux de la ferme et la consommation humaine (alimentation, habillement, ...) - Comprendre les impacts de l'élevage intensif sur le bien-être animal et l'environnement (pour les plus de 12 ans uniquement)
Description de l'action	En préalable, l'animateur Ferme aura installé le matériel nécessaire à l'activité. Puis avec chacun des sous-groupes : 1. Accueillir les participants, former un cercle en se tenant la main debout puis s'asseoir. Faire un rappel de la séance précédente, présenter le déroulement de la séance et partager les consignes. // 10 min 2. Constituer 3 équipes par tirage au sort. Les enfants ayant pioché la même image formeront une équipe. Proposer à chacune des équipes de se donner un nom. // 5 min 3. COMPÉTITION Chaque équipe devra récupérer le plus de vignettes possibles lors de 3 épreuves chronométrées : <ul style="list-style-type: none"> • 1ère épreuve : chaque membre d'équipe récupérera une vignette lorsqu'il aura réussi à mettre la balle dans la boîte (le point compte uniquement si la balle est immobile dans la boîte). Le joueur change au bout de 3 tirs ratés. // 5 min • 2ème épreuve : un membre d'équipe guidera un autre ayant les yeux bandés pour récupérer une vignette au bout d'un parcours de slalom. Il reviendra avec les yeux bandés également. Le membre d'équipe suivant ne pourra aller sur le parcours, qu'une fois le précédent revenu. Si un obstacle est touché, le joueur doit recommencer du début. // 5 min • 3ème épreuve : chaque membre devra faire deviner au reste de l'équipe le mot écrit en gras ou l'image sur la vignette qu'il a pioché pour pouvoir la gagner, sans prononcer le mot ou un qui s'en rapproche (ex. : jeu et jouer, cheval et chevaux, ...). S'il reste des vignettes lorsque tous les membres de l'équipe sont passés, ils peuvent continuer jusqu'à ce que le temps soit écoulé. Attention, la vignette doit être cachée par la main car elle n'est pas totalement opaque. // 5 min 4. COOPÉRATION Une fois les épreuves réalisées, chaque équipe aura un temps limité pour déposer chaque vignette dans la boîte positionnée devant l'enclos de l'animal concerné. Les vignettes faisant référence à tous les animaux et celles relatives à aucun animal (ex. : vignette « végétalien »), seront à déposer dans 2 boîtes prévues à cet effet. Les équipes pourront s'entraider si elles doutent sur la position d'une vignette, l'objectif étant d'avoir collectivement le plus de vignettes bien positionnées. // 5 min 5. L'animateur parcourra chacune des boîtes, vérifiera chacune des vignettes, indiquera si elles sont bien positionnées et complétera avec des explications si nécessaire. Les vignettes bien positionnées seront comptabilisées et un score global sera donné aux enfants. // 15 min 6. Évaluer la séance avec les enfants. // 5 min 7. Réinstaller le matériel pour le groupe suivant ou le ranger s'il n'est plus utilisé. // 5 min Remarque : Les vignettes seront liées aux éléments partagés dans la séance précédente ainsi qu'à des informations complémentaires pour enrichir leurs connaissances. Elles seront également adaptées à la tranche d'âge des enfants. Les vignettes contiendront des images pour les enfants ne sachant pas lire le français et des mots/phrases en complément.
Consignes données	Expliquer les règles de vie à la ferme (affichées à différents endroits) : <ul style="list-style-type: none"> • Ne pas toucher les grillages, qui sont électrifiés; • Ne pas rentrer dans l'enclos de Peggy, la truie, ni la caresser; • Ne pas rentrer dans les enclos sans l'accord de l'animateur Ferme; • Ne pas faire peur aux animaux; • Prendre soin du matériel (ex.: on ne jette rien); • Faire attention à ne pas blesser ses camarades. Partager les règles du jeu à l'aide des informations présentes dans la description de la séance et préciser que la triche est interdite. Respecter le protocole sanitaire en vigueur.

Pédagogie	<ul style="list-style-type: none"> • Assurer la sécurité physique, morale et affective des enfants. • Dans une pédagogie active et adaptée à leur âge. • Montrer à l'enfant comment faire et le laisser faire en autonomie, tout en restant vigilant (aide utile). • S'assurer que l'équité est respectée lors de la partie de jeu, tout en faisant preuve de magnanimité.
Évaluation	<p><u>Niveau de satisfaction des enfants :</u> L'animateur positionnera au sol sur le même axe les longues utilisées pour promener les ânes, il indiquera aux enfants l'extrémité représentant le niveau élevé de satisfaction et l'opposé pour le niveau bas. Les enfants se positionneront et l'animateur donnera la parole à ceux qui souhaitent partager leurs ressentis, ce qu'ils ont bien et moins aimé.</p> <p><u>Atteinte des objectifs :</u> L'animateur notera les points importants sur sa grille d'évaluation.</p>
Moyens humains/matériels	<ul style="list-style-type: none"> • Un animateur spécialisé Ferme, la fiche séance, un chronomètre, le matériel pour les épreuves (3 balles, 3 boîtes, 3 cerceaux, 3 barres d'athlétisme, 3 foulards, 12 plots, 12 dossards de 3 couleurs différentes ...), 3 images identiques en 4 exemplaires pour le tirage au sort, 36 vignettes, 10 boîtes dans lesquelles les vignettes seront déposées, les outils d'évaluation de la séance (2 longues pour équidés et une grille d'évaluation avec un stylo pour l'animateur), 12 gobelets réutilisables et une source d'eau potable, casquettes/chapeaux pour protéger les enfants de la chaleur, et trousse à pharmacie avec de la crème solaire. • Un tee-shirt Équifun taille S et un taille L, un appareil photo, un calepin et un stylo dans le cas où des enfants auraient déjà fait l'activité.
Compléments d'information	<ul style="list-style-type: none"> • Ne pas utiliser d'images pouvant traumatiser les enfants. • Si un enfant a déjà participé à cette animation, l'animateur lui proposera d'être « animateur adjoint », photographe ou encore journaliste s'il le souhaite.

Supports pédagogiques

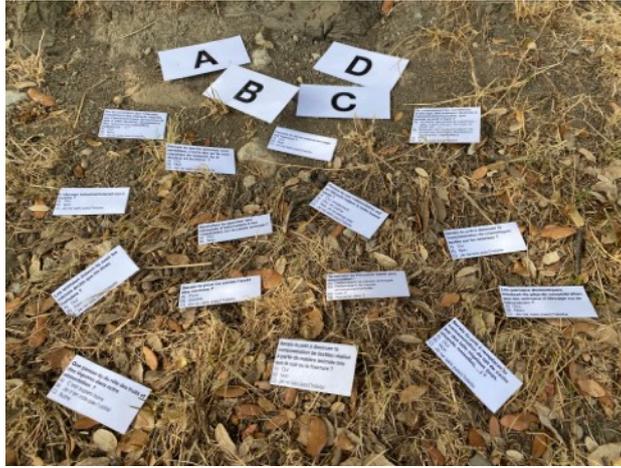


Une boîte en plastique par animal (âne, canard, lapin, mais aussi vache, chèvre, brebis, cochon, coq/poules, « aucun animal » et « tous les animaux ») avec les vignettes à positionner dans les bonnes boîtes.

Séance « Photolangage » initialement prévue pour les 6/12 ans remplacée par celle du « Débat en coins mouvant » :

Fiche séance « Débat en coins mouvant » pour les 6/16 ans		
Date : - Les jeudis de 9h15 à 11h15 pour les 12/16 ans (2 sous-groupes). - Les vendredis de 9h15 à 11h15 pour les 6/12 ans (2 sous-groupes).	Effectif : jusqu'à 12 enfants par animateur pour les plus de 6 ans.	Durée de l'activité : 1 heure.
Public : enfants/jeunes âgés de plus de 6 ans. Il est également possible d'adapter cette activité à d'autres tranches d'âge.	Lieu : ferme du domaine de Castel Fizel, à l'ombre des arbres. Si la météo ne permet pas de faire l'activité en extérieur, celle-ci sera réalisée dans une salle du centre.	Type d'activité : activité d'expression.
Objectif général / opérationnels	Savoir exprimer sa vision du monde (#savoir-être) / - Oser s'exprimer en public pour les 6/12 ans - Savoir argumenter son point de vue pour les 12/16 ans	
Description de l'action	En préalable, l'animateur Ferme aura installé le matériel nécessaire à l'activité : disposition du jeu de cartes et des lettres correspondant aux réponses possibles (A, B, C et D) au pied des arbres. 1. Accueillir les participants, former un cercle en se tenant la main debout puis s'asseoir. Faire un rappel de la séance précédente, exposer le déroulement de la séance et partager les consignes. <i>// 10 min</i> 2. Un premier participant ira piocher une carte qu'il lira à voix haute. Cette carte contiendra une question et 4 réponses possibles maximum (A, B, C et D). Chaque jeune ira sous l'arbre correspondant à la réponse qu'il a choisi. Une fois tous les jeunes positionnés, chacun expliquera son choix lorsqu'il aura le bâton de parole et pourra changer d'arbre si l'argumentaire d'un camarade l'a convaincu. Et ainsi de suite ! L'animateur récupérera les cartes au fil de l'eau. <i>// 40 min</i> 3. Évaluer la séance avec les jeunes et faire un bilan de la semaine. <i>// 10 min</i> 4. Récupérer le bâton de parole. Le quiz lors de la séance précédente permettra aux jeunes de se positionner et d'étayer leurs propos. En effet, les questions posées seront en lien avec : les caractéristiques et les besoins des animaux, le rôle de l'animal dans notre consommation et les impacts de l'élevage intensif (bien-être animal et protection de l'environnement).	
Consignes données	<ul style="list-style-type: none"> • Lever la main pour demander le bâton de parole. • Utiliser le bâton de parole pour parler. • Ne pas couper la parole, seule la personne ayant le bâton de parole peut s'exprimer. • Écouter les autres et respecter le point de vue de chacun. On ne se moque pas, on ne juge pas l'autre. • Rester dans le sujet, ne pas parler d'autre chose. • Respecter le protocole sanitaire en vigueur. 	
Pédagogie	<ul style="list-style-type: none"> • L'animateur veille à la sécurité physique, morale et affective des enfants. • Dans une pédagogie active et adaptée à leur âge. 	
Évaluation	Niveau de satisfaction des enfants : Un stylo effaçable sera distribué à chaque enfant. Ils ajouteront ensuite à l'animal représenté sur une feuille plastifiée (âne, cochon ou canard) le nombre de membres lié à leur niveau de satisfaction (plus ils mettent de membres, plus ils ont apprécié l'activité). Une fois l'animal dessiné, donner la parole aux jeunes qui souhaitent partager leurs ressentis, ce qu'ils ont bien et moins aimé. Atteinte des objectifs : L'animateur notera les points importants sur sa grille d'évaluation.	
Moyens humains/matériels	<ul style="list-style-type: none"> • Un animateur spécialisé Ferme, la fiche séance, un bâton de parole, un jeu de cartes « home made » imprimé et plastifié, les 4 lettres imprimées et plastifiées, les outils d'évaluation de la séance (12 stylos effaçables et un animal plastifié pour les enfants, et une grille d'évaluation avec un stylo pour l'animateur), 12 gobelets réutilisables et une source d'eau potable, casquettes/ chapeaux pour protéger les enfants de la chaleur, et trousse à pharmacie avec de la crème solaire. • Un tee-shirt Équifun taille S et un taille L, un appareil photo, un calepin et un stylo dans le cas où des enfants auraient déjà fait l'activité. 	
Compléments d'information	<ul style="list-style-type: none"> • Ne pas abîmer l'arbre lors de l'installation des lettres (ex. : pas de clou). • Si un enfant a déjà participé à cette animation, l'animateur lui proposera d'être « animateur adjoint », photographe ou encore journaliste s'il le souhaite. 	

Supports pédagogiques



Les cartes contenant chacune une question avec plusieurs réponses possibles représentées par les vignettes A, B, C et D.

F. Les besoins et les moyens

1. Les ressources humaines

Un animateur spécialisé Ferme était requis.

Étant en alternance, rémunérée par Pôle Emploi, le coût fut nul pour la structure.

Dans le cadre d'un Contrat d'Engagement Éducatif (CEE), le coût employeur aurait été de 60€ par jour, soit un total de 1 440 € pour le mois (4 semaines x 6 jours x 60€) ; auxquels se serait ajouté le remboursement des frais de déplacement. L'ensemble de ces coûts auraient été pris en charge dans le budget global.

2. Le matériel

Le budget prévisionnel pour le matériel s'élevait à 54,99€, celui-ci avait été présenté à Bérénice Véra, la coordinatrice, qui l'avait validé. En pratique, il a évolué pour arriver à un montant de 43,99€ de dépenses réelles.

Les coûts prévisionnels et réels sont détaillés en [annexe](#). Les éléments en [violet](#) représentent ce qui a évolué par rapport au prévisionnel.

Le coût le plus important était lié aux impressions et à la plastification des supports pédagogiques. J'ai réduit au maximum leur quantité afin de minimiser l'impact environnemental. Notant que la plastification des supports augmente leur durée d'usage ce qui est bénéfique d'un point de vue économique et écologique.

Remarque : les Directeurs disposaient d'un budget pédagogique d'1€ par enfant et par semaine (de 8 jours), qui ne concernait quasiment que les friandises de la boom et les ingrédients des activités culinaires.

3. Les partenaires

Les partenaires externes



Le groupe local de l'Hérault m'a conseillée sur l'utilisation de [supports éducatifs conçus par la L214](#) sur la cause animale et l'élevage intensif en particulier. Ces supports, mis à disposition gratuitement, m'ont permis de monter en connaissances sur la thématique mais aussi d'enrichir la bibliothèque de l'accueil de loisirs.

Les partenaires de la structure sont les [suivants](#).

Les partenaire internes

<p>L'équipe d'encadrement</p>	<p>Les directeurs étaient mes interlocuteurs privilégiés et répondaient à mes sollicitations (ex. : récupération des listes d'enfants ou encore demande d'un animateur catalan en soutien).</p> <p>Les animateurs de groupe venaient en complément des séances réalisées par l'animateur Ferme. Je leur avais réalisé une affiche récapitulative pour les aider à s'approprier leur rôle dans le projet.</p>
<p>Le centre équestre Équifun</p>	<p>La ferme appartient au centre équestre qui la met à disposition des séjours de vacances. Corinne, la référante, m'a permis également d'y stocker du matériel ainsi que d'en emprunter (ex. : 2 brosses pour les ânes).</p>
<p>L'équipe technique</p>	<p>Philippe Bourrel, responsable de la Ferme, a été un allié précieux puisqu'il m'a informée, formée aux soins des animaux et a toujours su se rendre disponible avec le sourire lorsque j'avais besoin d'aide.</p>
<p>Le restaurant collectif</p>	<p>En collaboration avec le personnel de cuisine et de service, nous avons récupéré les restes alimentaires. Ceux-ci ont pu être donnés aux animaux de la ferme car ils ne sont pas destinés à l'alimentation humaine.</p>
<p>Les enfants</p>	<p>Ils participaient aux soins des animaux, en les nourrissant, en nettoyant leur lieu de vie, en leur donnant de l'affection, mais également en collectant les restes alimentaires du déjeuner et du dîner (autant que faire se peut).</p>
<p>Les familles</p>	<p>Elles étaient amenées à renseigner, sur la fiche d'inscription, les informations nécessaires au bon accueil de leur enfant (allergie, intolérance alimentaire, traitement médical, ...). Elles pouvaient également être contactées si nous avions besoin d'éléments complémentaires ou en cas d'incident/accident.</p>
<p>Les professionnels de l'enfance</p>	<p>Concernant les enfants de l'ASE, le Directeur de séjour recueillait des informations en amont auprès des éducateurs spécialisés principalement ; au travers des fiches d'inscription et/ou de mails et/ou d'échanges téléphoniques. Il partageait ensuite aux animateurs concernés les informations qui lui semblaient pertinentes pour assurer la sécurité de l'enfant. Il pouvait également contacter l'éducateur s'il avait besoin d'une meilleure compréhension de l'enfant ou en cas d'incident/accident.</p>

G. L'évaluation du projet

Un bilan était fait avec les enfants à la fin de chaque activité, afin de connaître leurs ressentis, savoir si l'activité leur avait plu ou s'ils souhaitaient améliorer certains points. C'était un moment d'échanges important qui leur laissait le droit de pouvoir donner leur avis. Le retour des enfants était complété des observations de l'animateur.

Remarque : les familles ont également été associées à l'évaluation de l'accueil par le biais d'un questionnaire transmis en fin de séjour par la structure.

1. La satisfaction des enfants

Elle a été évaluée sur la base du contentement des enfants et des observations de l'animateur.

D'un point de vue :

- Qualitatif : une animation réussie était une animation lors de laquelle les enfants s'étaient amusés, avaient ressenti des émotions positives : curiosité, émerveillement, rire, partage, ...
- Quantitatif : l'objectif était d'avoir au moins 9 enfants satisfaits sur 10.

L'évaluation de la satisfaction des enfants de moins de 6 ans

Un **questionnement oral, au travers de gestes ou d'images**, permettait d'évaluer la satisfaction des enfants :

- Soleil, nuage, pluie avec la main;
- Grimace correspondant à la réussite de l'activité;
- Images de Panpan « pas content », « moyennement content » et « très content ».



L'évaluation de la satisfaction des enfants de plus de 6 ans

Un « **questionnement en dessin** » permet d'évaluer la satisfaction des enfants.

Un stylo effaçable était distribué à chaque enfant. Ils ajoutaient ensuite à l'animal représenté sur une feuille plastifiée (âne, cochon ou canard) le nombre de membres lié à leur niveau de satisfaction (plus ils mettaient de membres plus ils avaient apprécié l'activité).



J'ai également expérimenté d'**autres méthodes** telles que :

- L'évaluation avec les longues utilisées pour promener les ânes : je les positionnais au sol sur le même axe, j'indiquais aux enfants l'extrémité représentant le niveau élevé de satisfaction et l'inverse à l'opposé, puis les enfants se positionnaient.
- Ou encore l'évaluation avec le pouce dès que le temps restant était compté.

En fin d'évaluation, je donnais la parole aux enfants qui souhaitaient partager leurs ressentis, ce qu'ils avaient bien et moins aimé. Il est arrivé que des enfants ne souhaitent pas s'exprimer lors du tour de cercle, j'ai fait le choix de le respecter et de revenir vers eux individuellement après la séance pour écouter leur retour.

2. L'atteinte des objectifs

Le projet a été évalué au fil de l'eau, dans une démarche d'amélioration continue, et ceci au travers d'indicateurs qualitatifs et quantitatifs.

Les critères et indicateurs choisis pour chacun des objectifs sont les suivants :

Objectifs Généraux				
Tranches d'âge	Objectifs OPérationnels	Critères d'évaluation	Outils d'évaluation	Indicateurs
Apprendre à prendre soin des animaux de la ferme				
4/6 ans	Développer sa motricité fine en nourrissant les animaux de la ferme, en nettoyant leur lieu de vie et en leur donnant de l'affection	Appropriation du savoir-faire	Grille d'évaluation de l'animateur	80% des enfants ont nourri les animaux 80% ont nettoyé leur lieu de vie 80% leur ont donné de l'affection
6/16 ans	Savoir avec quoi et comment nourrir les animaux de la ferme, nettoyer leur lieu de vie et leur donner de l'affection			
	Contribuer à l'alimentation du coq, des poules, des canards et de la truie en collectant les restes alimentaires			Les restes alimentaires ont bien été collectés à TOUS les repas
Découvrir les animaux de la ferme				
Tous	Connaître les caractéristiques et besoins des animaux de la ferme	Appropriation du savoir	Grille d'évaluation de l'animateur	60% des vignettes ont été associées aux bons animaux
Plus de 6 ans	Faire le lien entre les animaux de la ferme et la consommation humaine (alimentation, habillement, ...)			
Plus de 12 ans	Comprendre les impacts de l'élevage intensif sur le bien-être animal et l'environnement			
Savoir exprimer sa vision du monde				
4/6 ans	Développer son langage	Appropriation du savoir-être	Grille d'évaluation de l'animateur	80% des enfants ont construit une phrase en lien avec le sujet
6/12 ans	Oser s'exprimer en public			90% des enfants se sont exprimés
12/16 ans	Savoir argumenter son point de vue			75% des jeunes ont su argumenter leur point de vue

La grille d'évaluation de l'animateur

Je remplissais, dès que cela m'était possible, une grille d'évaluation grâce à mes observations sur l'atteinte des objectifs mais aussi la satisfaction des enfants (exemple en [annexe](#)).

IV. L'ANALYSE

A. L'analyse globale

1. Le projet

La phase d'**analyse de l'existant et des besoins**, et celle de **conception du projet** ont été réalisées dans un temps réduit suite au changement de structure d'alternance le 16 mai 2022. La montée en connaissances sur la thématique s'est faite de manière intensive au travers notamment de l'accompagnement de Philippe Bourrel, responsable de la ferme, mais également de reportages, lectures, podcasts, ...

Lors de la **mise en oeuvre du projet**, une démarche d'**amélioration continue** a été mise en place, c'est à dire que le projet a bénéficié de réajustements au fil de l'eau.

Les points notables sont les suivants :

- J'ai fait **évoluer le déroulement des séances** et **varier les méthodes d'évaluation**, au grès des expériences et des retours des enfants. Je réalisais les étapes de préparation et de rangement avec les enfants en fonction du temps imparti.
- Le temps de présence des enfants étant limité dans le temps, il était primordial de **bien préparer l'animation** sinon cela générerait du retard, source de stress pour moi.
- **L'anticipation est clé**, il est judicieux de toujours prévoir des plans B, en cas d'aléas climatiques notamment. J'ai, par exemple, dû un jour de pluie finir ma séance en intérieur.
- Il était important d'**être en forme** car mon état avait une incidence sur la qualité de mon animation (humeur, patience, ...). J'étais notamment vigilante à la qualité de mon alimentation et de mon sommeil.
- J'ai utilisé **le plus de visuels possible** mais j'ai été limitée par mon niveau en dessin lorsque je ne trouvais pas mon bonheur en ligne.
- Des changements de planning et des évolutions dans les effectifs d'enfants m'ont amené à **faire preuve d'agilité**. J'ai par exemple dû créer une nouvelle séance pour les enfants des séjours « Écozonía » et « Quad ».
- Un quota d'enfants par séjour était défini indépendamment de leur âge, ce qui pouvait amener à des **énormes écarts de nombre** par tranche d'âge et donc par groupe/sous-groupe. Je me suis ainsi retrouvée avec un groupe de 15 enfants avec des enclos sous-dimensionnés.
- Le **coût du projet a été réduit** dans la pratique (précisions données dans le [chapitre dédié](#)).

Voici les statistiques du réalisé au mois de juillet 2022 :

Séjours		
« Équitation, graines d'artistes et vie de la ferme »	« Écozonía : découverte d'un parc zoologique »	« Quad électrique et nature »
4/6 ans : 36 séances d'1h30	8/14 ans : 2 séances d'1h30	6/10 ans : 2 séances d'1h30
6/12 ans : 72 séances d'1h		
12/14 ans : 72 séances d'1h		

2. Ma relation avec les animaux

J'ai toujours été **vigilante au bien-être des animaux** qui sont des êtres sensibles, et j'ai de ce fait :

- Appris à les connaître grâce à l'aide de Philippe Bourrel et du temps passé avec eux (caractéristiques, besoins, histoire, ...).
- Créer des opportunités en dehors des animations avec les enfants pour qu'ils se sentent en confiance. J'allais par exemple régulièrement prendre soin d'eux (alimentation, nettoyage et affection). J'ai dû aussi malheureusement gérer la mort de lapereaux et l'expliquer aux enfants sans heurter leur sensibilité.
- Affichée à la ferme les règles de vie pour les visiteurs (animateurs, enfants, ...).

J'ai pu aussi bénéficier de leur « production » : laine et oeufs en abondance suite à l'ajout des restes alimentaires dans leur régime quotidien.

Remarque : les lapins mériteraient d'avoir de plus grands clapiers et d'être stérilisés pour ne pas être séparés par sexe.

3. Ma relation avec les enfants et les jeunes

J'ai été **à l'écoute de leurs envies** tout en gardant à l'esprit l'**atteinte des objectifs pédagogiques**. J'ai, par exemples :

- Adapter mes séances pour passer plus de temps avec les animaux, leur activité préférée.
- Systématiquement confié le rôle d'animateur adjoint aux enfants étant là la semaine précédente, cela évitait qu'ils s'ennuient et ils adoraient prendre cette responsabilité !
- Laisser les enfants ouvrir et fermer les enclos à leur demande et de manière équitable.
- Poser le cadre rapidement pour éviter tous débordements pouvant pénaliser la réalisation de l'activité avec le groupe et ceci d'autant plus que je disposais de peu de temps avec chaque groupe. J'avais besoin de toute leur attention car le temps était compté, source de stress pour moi qui m'amenait à être un peu directive. Il arrivait également que l'attention des enfants soit perturbé par le chien du centre équestre, Scotch.
- Accompagné les enfants ayant peur de certains animaux ou accepté qu'ils restent à l'extérieur de l'enclos.
- Veillé lorsqu'un enfant était à l'écart, à comprendre pourquoi et voir comment le réintégrer à l'animation.
- Été disponible pour eux lorsqu'ils me sollicitaient en dehors des temps à la ferme, lors des repas ou veillées, suite à des contrariétés, à des amours naissants, ...
- Été vigilante à la sécurité des enfants en faisant attention au risque d'insolation et en évitant les éléments traumatisants dans le choix des statistiques sur l'élevage intensif et des photographies sur le bien-être animale notamment.

Mes interactions avec les enfants se sont bien passées, ils étaient la **majorité du temps ravis** du temps passé à la ferme. Lorsqu'ils n'étaient pas satisfaits c'était souvent parce qu'ils avaient peur des animaux, qu'il y avait des redondances d'une semaine à l'autre (même séjour 2 semaines d'affilées) ou parce que nous avions manqué de temps pour caresser les animaux.

Malgré des histoires personnelles compliquées pour certains enfants, il n'y a eu **aucune émotion non gérée** grâce à l'effet apaisant des animaux et à ma bienveillance.

Le fait que le projet d'animation se limite à une semaine et que le **temps passé avec les enfants soit réduit a été très frustrant** pour moi (3 x 1h hebdomadaire par groupe). Je n'ai

pas pu faire connaissance avec chaque individualité, asseoir leurs connaissances comme je l'aurais souhaité (enregistrement que d'une partie du sujet, répétition rarement possible), créer un lien avec les enfants sur la durée. Je n'ai pas par exemple retenu les prénoms de tous les enfants (200 sur le mois de juillet) et me surprénais à mémoriser le plus souvent ceux des enfants perturbateurs car j'étais obligée de les interpeller régulièrement. Est-ce vraiment juste que je ne puisse pas, à cause du surnombre, retenir celui des autres enfants, plus attentifs ?

J'ai appris lors de ces animations à :

- Accompagner un public maternel auprès duquel je n'avais pas encore fait d'animation;
- Intégrer Enzo, un jeune homme en situation de handicap autistique;
- Prendre en compte la présence d'enfants ne parlant pas le français (catalan et espagnol).

Mes **échanges avec les enfants ont été très enrichissants**. Ils m'ont challengée toutes leurs questions et m'ont également appris plein de choses lors des soins aux animaux et des débats notamment. Il y avait des fois de gros décalages entre enfants, une enfant de 5 ans m'a surprise par tout le vocabulaire maîtrisé et une de 11 ans par ses arguments en faveur de la cause animale. Les connaissances des enfants sont très liées à leur environnement familial (ex. : grands-parents fermiers, végétariens, ...) et scolaire. Je leur ai également partager mes connaissances et choix de vie. Finalement, nous apprenions les uns des autres, tout en s'amusant !

Remarque : la relation avec les familles et les professionnels de l'enfance était à la main des directeurs de séjour.

4. Ma relation avec l'équipe

L'équipe de gestion, de coordination et de direction

Elle m'a donné carte blanche et fait **confiance** sur la réalisation du projet d'animation, tout en restant à **l'écoute** de mes demandes (emprunt de matériel, soutien d'un animateur bilingue catalan, rappel de messages clés lors des réunions d'équipe, ...).

Le **surnombre** d'animateurs et de directeurs, ainsi que les **changements réguliers** ne facilitaient pas le relationnel.

J'ai bénéficié de **conseils** occasionnellement ce qui m'a permis d'améliorer mes séances (ex. : faire asseoir les enfants en cercle pour caresser les lapins).

La localisation de la ferme et mon rôle spécialisé m'ont amenée à me sentir souvent **isolée**.

L'équipe d'animation

Mes interactions avec les animateurs se limitaient aux « **passations de groupe** ». En effet, ils étaient très pris par leur groupe et j'étais pour ma part occupée à la ferme.

Il m'est arrivée de **participer aux premières réunions d'équipe** le samedi soir pour me présenter, leur expliquer le projet d'animation pour qu'ils se l'approprient et les intégrer autant que possible. J'ai réalisée une **fiche récapitulative** pour les guider. En complément, je leur ai également **rappeler oralement quelques points clés** :

- Être à l'heure car nous étions contraints par les horaires;
- Amener les maternels aux toilettes avant de venir à la ferme;
- Rappeler aux enfants de prendre leurs gourdes, casquettes/chapeaux et crèmes solaire ; et ceci même si j'avais prévu des gobelets, de l'eau, de la crème solaire dans la trousse à pharmacie, et de rester à l'ombre le plus possible.

Je prenais le temps d'**expliquer aux animateurs de groupe comment** promener les ânes, nettoyer les enclos pour qu'ils puissent le faire de manière autonome avec les enfants qui étaient très demandeurs et qui d'ailleurs étaient en soutien lorsqu'ils l'avaient déjà fait avec moi.

Dans certains cas, il m'arrivait de demander à un animateur de groupe de **m'accompagner lors d'une animation** lorsque je ne connaissais pas les enfants, qu'ils étaient trop nombreux ou trop agités ; car la ferme restait un lieu dangereux (enclos électrifiés, certains animaux non sociables, serpents, ...). Dans les autres cas, je prenais leur numéro de mobile si besoin. Si un enfant se blessait, j'apportais les premiers soins et appelais un animateur de groupe pour qu'il le confie à l'assistant sanitaire.

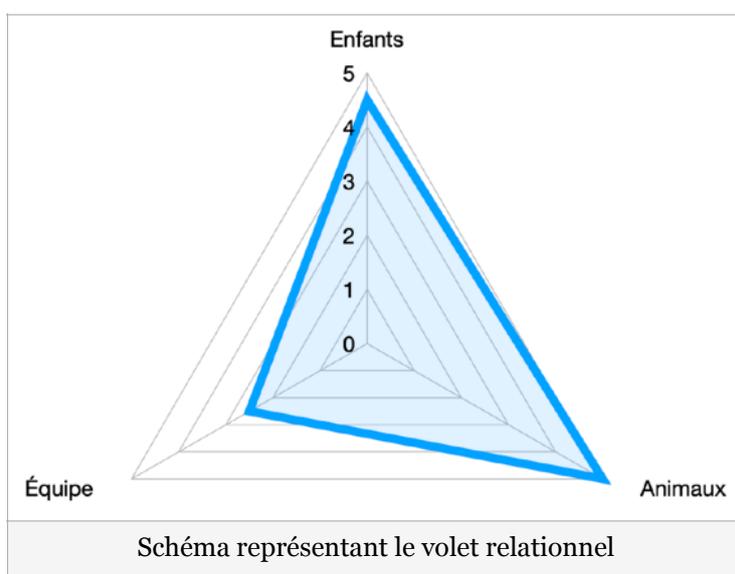
Remarque : les animateurs des séjours n'intégrant pas la visite de la ferme venaient en autonomie avec leur groupe et perturbaient quelques fois le bien-être des animaux. Ils laissaient par exemple les enfants courir derrière les brebis qui se blessaient en s'écorchant avec les barrières. C'est pour cela notamment que j'ai créé et disposé partout dans la ferme une [affiche sur les règles de vie à la ferme](#).

L'équipe élargie

Le personnel du centre équestre : j'ai dû **m'ajuster pour cohabiter** (stockage de matériel, emprunt de brosses et longes à équidés, point de rendez-vous des animations ferme à l'arrière du centre pour ne pas perturber les chevaux, partage des points d'eau, ...).

Le responsable de la ferme : il était le collègue avec lequel je dialoguais le plus et de manière **juste et équilibrée**.

Le personnel du restaurant collectif : je leur ai présenté le choix de récupérer les **restes alimentaires** après la validation par la coordinatrice auprès du gérant (analyse de cette action en [annexe](#)).



5. Le bilan final

J'ai été **globalement satisfaite** de la réalisation de mon projet d'animation même si le relationnel avec l'équipe était perfectible.

Cette expérience m'a permis de faire preuve d'ingéniosité pour vaincre l'ennui dû à la répétition et au « travail à la chaîne », de développer mon adaptabilité, ma patience, ma bienveillance.

Pour ce qui est de la problématique, « **Comment proposer des animations à la ferme, tout en sensibilisant les enfants et les jeunes aux enjeux de l'élevage ?** », j'y ai répondu dans la mesure où cela a **permis aux enfants de faire le lien entre leur quotidien et les animaux destinés à la consommation**. J'imagine que certains modifieront quelques-unes de leurs habitudes et donc celles de leurs familles. Je suis convaincue que l'impact aurait été plus important si ce projet avait été réalisé avec un groupe d'enfants présent sur une longue durée.

B. L'analyse des séances

Concernant l'analyse des séances en particulier, je vais la faire dans ce chapitre pour celles réalisées avec les 6/12 ans, et évoquerai en annexe celle pour les autres tranches d'âge. J'ai amélioré les séances en continu sur la base de l'expérience, de mes observations et des retours des enfants.

Celles-ci ont été évaluées sur la base du niveau de satisfaction des enfants et de l'atteinte des objectifs. Voici le code couleur utilisé dans cette analyse :

Atteint

Partiellement atteint

Non atteint

1. L'analyse de la séance « Soins aux animaux de la ferme » avec les 6/12 ans

L'évaluation

Satisfaction des enfants <u>Outil</u> : différentes méthodes d'évaluation par les enfants	<u>Indicateur</u> : Au moins 9 enfants satisfaits sur 10
Atteinte des objectifs <u>Objectif général</u> : apprendre à prendre soin des animaux de la ferme <u>Objectif opérationnel</u> : savoir avec quoi et comment nourrir les animaux de la ferme, nettoyer leur lieu de vie et leur donner de l'affection <u>Critère</u> : appropriation du savoir-faire <u>Outil</u> : grille d'évaluation de l'animateur	<u>Indicateurs</u> : 80% des enfants ont nourri les animaux 80% ont nettoyé leur lieu de vie 80% leur ont donné de l'affection

Mes observations

Ce qui a fonctionné :

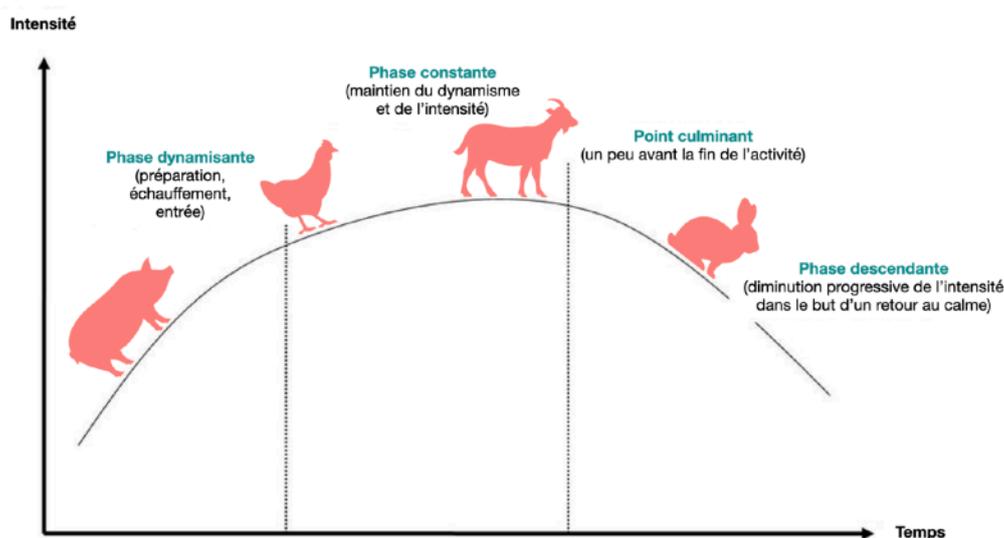
- Les enfants ont adoré jouer les apprentis fermiers et aimaient particulièrement la truie et les lapins.

Ce qui a moins bien fonctionné :

- La priorité a été donnée au nourrissage et à l'affection, le nettoyage ne se faisait que si le temps le permettait. Plus les enfants étaient nombreux, moins nous pouvions faire de choses dans le temps imparti. J'ai donc souvent fait le choix de reporter le nettoyage aux séances suivantes ou sollicitais les animateurs de groupe pour qu'ils le fassent lorsque cela était possible. Les enfants étaient toujours très investis dans cette tâche. L'objectif de « 80% ont nettoyé leur lieu de vie » était donc atteint lors des autres séances à la ferme.

Les améliorations apportées :

- La **manière de donner de l'affection** à certains animaux a évolué au fil des séances :
 - Au début les enfants caressaient les lapins dans leur clapier, puis à la fin les enfants s'asseyaient en cercle et je disposais 2/3 lapereaux au centre pour qu'ils puissent les caresser et les prendre dans leur bras. Je laissais même parfois certains enfants prendre et remettre les lapins dans leur clapier, lorsque leur comportement me semblait adapté.
 - Il en a été de même avec les poules, coq et canards, au début les enfants rentraient dans l'enclos pour les observer puis les plus à l'aise finissaient par prendre dans les bras les animaux qui l'acceptaient.
 - J'ai été vigilante à ne pas brusquer les animaux et à ce qu'ils soient en confiance, moi également d'ailleurs.
- J'ai créé des tours de cou avec des vignettes par mission (ex. : remplir le seau de céréales des lapins, remettre de l'eau dans les abreuvoirs des chèvres/brebis, ...) afin d'**améliorer l'organisation** du nourrissage et de répartir **équitablement** les tâches entre les enfants.
- J'ai également modifié l'ordre de la visite pour l'adapter à la **courbe d'intensité** des enfants et ceci tel que : truie, poules/coq/canards, chèvres/brebis puis lapins.



Les améliorations à apporter :

- Le **lieu de stockage des céréales** où nous préparons les rations avec les enfants pourrait être plus grand pour y faciliter les mouvements.
- Pour leur bien-être, les lapins mériteraient d'être dans un **enclos plus spacieux**, ils restent la majorité du temps enfermés dans leur clapier. De plus, leur **stérilisation** permettrait de les laisser en famille et de ne pas avoir à séparer les mâles et les femelles, par peur de la reproduction. Cela serait également mieux pour les enfants qui ne comprenaient pas pourquoi les parents n'étaient avec leurs enfants, les frères avec leurs soeurs ; sujet d'autant plus délicat avec le contexte familial des enfants accueillis.

2. L'analyse de la séance « Quiz sur les animaux de la ferme » avec les 6/12 ans

L'évaluation

Satisfaction des enfants <u>Outil</u> : différentes méthodes d'évaluation par les enfants	<u>Indicateur</u> : Au moins 9 enfants satisfaits sur 10
Atteinte des objectifs <u>Objectif général</u> : découvrir les animaux de la ferme <u>Objectifs opérationnels</u> : connaître les caractéristiques et besoins des animaux de la ferme & Faire le lien entre les animaux de la ferme et la consommation humaine (alimentation, habillement, ...) <u>Critère</u> : appropriation du savoir <u>Outil</u> : grille d'évaluation de l'animateur	<u>Indicateur</u> : 60% des vignettes ont été associées aux bons animaux

Mes observations

Ce qui a fonctionné :

- J'ai choisi de mettre sur les vignettes des images n'atteignant pas la sensibilité des enfants, tout en permettant des prises de conscience (ex. : manteau en fourrure de lapin). Il est important de **ne pas cacher la vérité** aux enfants, tout en faisant attention à la forme pour **ne pas les heurter**.

Ce qui a moins bien fonctionné :

- J'avais initialement prévu lorsque les enfants déposaient les vignettes dans les boîtes correspondantes de le faire sur **le rythme d'une musique** de type Western, tel que « lorsque celle-ci sera arrêtée ils devront ne plus bouger et repartir lorsque la musique sera relancée. ». La musique ne s'entendait pas de manière uniforme dans toute la ferme et il ne m'a pas paru judicieux d'utiliser une enceinte plus puissante par peur de créer une nuisance sonore perturbant la tranquillité des animaux. J'ai donc fait le choix d'abandonner ce volet-là.

Les améliorations apportées :

- Les premières consignes lors de la première épreuve avec la balle étaient que les enfants ne pouvaient passer au membre d'équipe suivant que si le précédent avait marqué. Dans la mesure où cela générait de l'inconfort aux enfants n'y arrivant pas facilement, voire quelques frictions dans l'équipe, j'ai décidé que les enfants **changent au bout de 3 tirs ratés**.

Les améliorations à apporter :

- Idéalement, une zone ombragée et plane pourrait être créée pour réaliser les épreuves.

3. L'analyse de la séance « Débat en coins mouvant » avec les 6/12 ans

L'évaluation

Satisfaction des enfants <u>Outil</u> : différentes méthodes d'évaluation par les enfants	<u>Indicateur</u> : Au moins 9 enfants satisfaits sur 10
Atteinte des objectifs <u>Objectif général</u> : savoir exprimer sa vision du monde <u>Objectifs opérationnels</u> : oser s'exprimer en public <u>Critère</u> : appropriation du savoir-être <u>Outil</u> : grille d'évaluation de l'animateur	<u>Indicateur</u> : 90% des enfants se sont exprimés

Mes observations

Ce qui a fonctionné :

- Les enfants se sont **tous positionnés** sur les questions posées. Même si certains hésitaient parfois, cela leur a été bénéfique puisqu'ils ont pu expérimenter le passage de la conscience naïve (quotidienne) à la conscience critique, défendue par Paulo Freire.

Ce qui a moins bien fonctionné :

- La séance ne durait **pas l'heure complète** car les enfants souhaitaient aller voir les animaux, nous arrêtons donc en général à 3 questions posées.

Les améliorations apportées :

- J'avais initialement prévu de faire une séance de photolangage. Comme je ne souhaitais pas utiliser de photographies choquantes, celles choisies ne permettaient pas de rentrer dans le **vif du sujet**. J'ai donc opté pour la séance de débat où des questions importantes étaient posées sans visuel pouvant heurter (ex. : corridas).
- Même si ce n'était pas l'objectif de la séance, j'essayais d'amener les enfants à **argumenter** leur choix.

Les améliorations à apporter :

- Une solution permettant à tous les enfants de **visualiser** les questions et les réponses en même temps pourrait ajouter un certain confort mais cela semble compliqué à faire en pleine nature sans utiliser trop de matériaux.

V. LA CONCLUSION

Ce projet d'animation ouvre de nombreuses perspectives pour la suite, que ce soit pour l'accueil de loisirs ou mon propre avenir professionnel.

A. Les perspectives pour la structure

1. La réutilisation du projet par les futurs animateurs

J'ai partagé à l'animatrice Ferme du mois d'août tous les éléments utiles à sa prise de poste, qu'elle s'est en partie appropriée. Je lui ai également fait visiter la ferme en Visio avant son arrivée au centre.

J'ai ensuite réalisé une **malle pédagogique**, à la demande de la coordinatrice, contenant l'ensemble des fiches séances et supports pédagogiques pour qu'ils puissent être réutilisés par les futurs animateurs de groupe et spécialisés lors des prochaines vacances mais également des classes découvertes et week-ends Fratrie.

2. L'enrichissement du projet avec des sujets connexes

Les futurs projets d'animation pourraient, par exemples, intégrer les sujets suivants en s'adaptant à chaque tranche d'âge : les **différences culturelles** dans le monde (législation, religion, ...), la **santé humaine** avec la malnutrition et la sous-nutrition causées notamment par l'accès inégal à l'alimentation en France et dans le monde.

B. Mes perspectives professionnelles

Je suis ravie d'avoir investi mon temps dans cette formation, alliant théorie et pratique, car cela m'a permis de **gagner en connaissances et compétences**.

Je suis à présent une meilleure animatrice, défendant auprès des enfants et des jeunes les causes qui me tiennent à coeur de manière ludique.

Cette année passée m'a confortée dans mon souhait d'accompagner les enfants et les jeunes dans leur émancipation environnementale. Elle m'a également fait réaliser de l'importance pour moi de **défendre la cause animale**.

- J'ai ainsi proposé à la [L214 Éducation](#) d'intervenir dans les établissements scolaires pour défendre les animaux d'élevage. J'interviendrai dans un premier temps bénévolement dès qu'ils auront des sollicitations dans la région.
- J'ai été retenue pour oeuvrer en alternance au côté de [Nostra Mar](#) en tant qu'« éducatrice à l'environnement marin et littoral » sur le temps scolaire, en collaboration avec des instituteurs et enseignants des Pyrénées-Orientales.
- Et je reste ouverte aux opportunités pouvant me permettre d'intervenir en faveur des animaux sauvages.

C. Mes remerciements

Je remercie tous ceux qui ont contribué à ce projet, de près ou de loin ; et plus particulièrement :

- **Julien Chauvot**, responsable de formation, ainsi que mes **camarades de classe** pour leur écoute, conseils et partages d'expérience lors de la formation.
- Les **enfants** des séjours de vacances pour leur enthousiasme, leurs savoirs et pour l'attention qu'ils ont su porter aux animaux.
- L'**équipe** pour sa contribution au projet d'animation.
- **Bérénice Véra**, coordinatrice et tutrice, pour sa confiance sur l'ensemble du projet et pour m'avoir guidée sur sa mise en oeuvre et la rédaction de mon dossier.
- **Philippe Bourrel**, responsable de la Ferme, pour nos rapports équilibrés et bienveillants.

Nous avons tous à apprendre des uns des autres quelque soit notre âge, notre origine sociale, notre niveau d'étude ou encore notre niveau hiérarchique ; et ceci de part nos expériences personnelles et professionnelles.

LES ANNEXES

A. La médiagraphie

Les sites internet

Pour le diagnostic

- [Équifun](#)
- [INSEE](#)
- [société.com](#)
- [infogreffe.fr](#)
- [Mairie de Caudiès-de-Fenouillèdes](#)
- [Atlas des territoires des Pyrénées-Orientales](#)
- Enjeux environnementaux : [ADEME](#) et [DRÉAL Occitanie](#)

Pour les caractéristiques et besoins de l'enfant

- [jesuisanimateur.fr](#)

Pour la pédagogie

- [Site de Philippe Meirieu, histoire et actualité de la pédagogie](#)
- [Article sur Paulo Freire d'Irène Pereira, chercheuse en sociologie et philosophie](#)

Les documents

- Brochure commerciale Équifun
- Projets éducatif et pédagogiques de l'accueil de loisirs

B. Les enjeux environnementaux

Les enjeux du territoire

Le département des Pyrénées-Orientales est concerné par différents risques naturels :

- Inondation
- Incendie de forêt
- Mouvement de terrain
- Aléa sismique
- Retrait/gonflement des sols argileux
- Aléa minier (mouvement de terrain lié à l'évolution des cavités)
- Zonage en potentiel radon, gaz radioactif produit par désintégration naturelle de l'uranium présent dans les roches
- Risque avalanche

La commune de Caudiès-de-Fenouillèdes est particulièrement concernée par les risques majeurs suivants :

- **Inondation**, essentiellement les crues de la Boulzane (dernière catastrophe naturelle recensée : 1992)
- **Séisme** classé en niveau **modéré** (dernière catastrophe recensée : 1996)
- **Transport de matières dangereuses** sur la route départementale traversant la commune notamment
- **Glissement de terrain, chutes de blocs**
- **Cavités souterraines** pouvant entraîner un affaissement voire un effondrement du sol

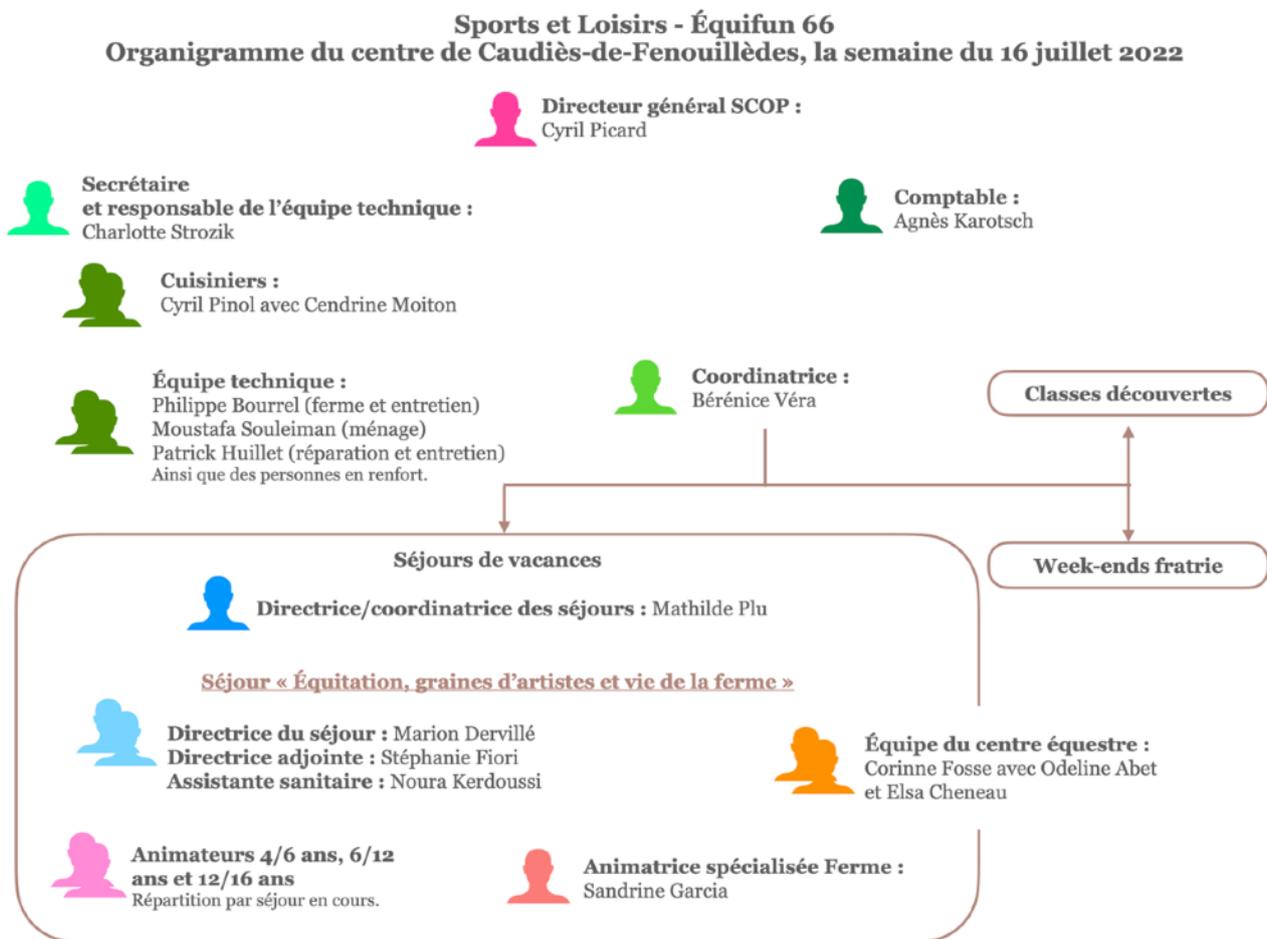
Ces risques naturels sont accentués par le changement climatique. Le département en a fait un sujet prioritaire de sa stratégie de Développement Durable, dans laquelle on trouve également la préservation de la biodiversité, la protection des milieux et des ressources naturelles. Le département accompagne les collectivités, qui le souhaitent, pour la mise en place de projets en ce sens.

Les 10 engagements « éco-responsables » de la structure

1. Part grandissante de **produits BIO et/ou LOCAUX** dans les menus.
2. **Fournisseur d'électricité 100% verte** lyonnais (énergie solaire, hydraulique et éolienne).
3. Réduction des déchets alimentaires en **adaptant les quantités** aux différents types de publics, alimentation des animaux de la ferme avec les restes **et compostage des déchets organiques**.
4. Part grandissante de **produits d'entretien éco-labellisés** pour les locaux.
5. **Pas d'utilisation de produits phytosanitaires** pour l'entretien des espaces verts.
6. **Collecte pour valorisation des huiles ménagères** par un organisme local habilité « Allo à l'huile ».
7. Équipement de la plupart des douches et robinets de **réducteurs de consommation d'eau**.
8. Sensibilisation du personnel à la **gestion économe** des produits, de l'eau et des consommables.
9. Proposition sur place **d'activités « nature »**.
10. **Tri des déchets et élimination des produits jetables en plastique** des repas (à emporter également), préférant des **produits biodégradables ou réutilisables**.

C. L'organigramme de la structure

Il présente l'équipe qui sera présente la semaine du samedi 16 au 23 juillet 2022.



Zoom sur l'équipe :

Nom	Dipôme	Contrat de travail
Bérénice Véra	BPJEPS LTP	Contrat à Durée Déterminée (CDD)
Mathilde Plu	Master MEEF (Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation)	Contrat d'Engagement Éducatif (CEE)
Marion Dervillé	Stagiaire BAFD	CEE
Stéphanie Fiori	Master MEEF	CEE
Noura Kerdoussi	BAFA avec l'approfondissement Assitant Sanitaire	CEE

Durant l'été, le centre de Caudiès recrute en moyenne par semaine pour tous ses séjours :

- 3 directeurs;
- 2 directeurs adjoints;
- 1 directeur adjoint et assistant sanitaire;
- 2 assistants sanitaires;
- 36 animateurs dont 3 spécialisés (ferme, cirque, foot) et 1 animateur supplémentaire #handicap (150 animateurs sur l'été).

D. Les besoins et intérêts des enfants par tranche d'âge

Les enfants âgés de 3 à 6 ans

Besoins et intérêts :

- Exploration du milieu, besoin d'expérience et de manipulation.
- A 4 ans, les progrès dans tous les domaines sont conséquents : langage, motricité, attention, etc.
- À 5/6 ans, il apprend à communiquer en expliquant et en justifiant par des phrases construites.

Activités possibles :

- Activités manuelles autour de la sensorialité (pâte à modeler, peinture avec les doigts, etc.).
- Activités sportives (jeux de ballon, parcours, etc.).
- Jeux d'imitation (jouer au vétérinaire, etc.).

Les enfants âgés de 6 à 12 ans

Besoins et intérêts :

De 6 à 8 ans

- Exploration du milieu, besoin d'expérience et de manipulation.
- Besoin de socialisation (sens du donner et du recevoir, d'échange).

De 8 à 10 ans

- Apparition d'un besoin de compétition.
- Besoin d'équité.
- La socialisation s'affirme.

De 10 à 12 ans

- Besoin de compétition.
- Besoin d'équité.

Activités possibles :

De 6 à 8 ans

- Activités sportives (jeux de ballon, jeux coopératifs, jeux de poursuite, jeux d'adresse, etc.).
- Jeux d'échanges et collections.
- Découverte d'un milieu/de la nature.

De 8 à 10 ans

- Activités sportives et baignade (jeux de ballon, jeux coopératifs, jeux de poursuite, jeux d'adresse, etc.).
- Activités d'expression.
- Découverte d'un milieu/de la nature.

De 10 à 12 ans

- Activités sportives et de plein air (jeux de compétition, rallyes, défis, etc.).
- Activités d'expression.
- Découverte d'un milieu/de la nature (cueillette, création d'un herbier, etc.).

Les enfants âgés de 12 à 17 ans

Besoins et intérêts :

De 12 à 14 ans (pré-adolescents)

- Besoin d'initiatives et de responsabilité.
- Besoin d'appartenance à un groupe (goûts musicaux, alimentaires, vestimentaires et idéaux).
- C'est au cours de cette étape que le pré-adolescent commence à construire son identité. L'autonomie et les activités sociales commencent à passer au premier plan. Les pré-ados développent peu à peu des compétences de communication, de contrôle émotionnel, de résilience. Ils renforceront aussi leur propre vision de l'éthique et de la morale.

De 14 à 17 ans (adolescents)

- Affirmation de la personnalité, besoin d'indépendance et d'autonomie.
- Besoin de discussions, de réflexions.
- Les adolescents se questionnent sur leur identité et ressentent un besoin grandissant d'indépendance.

Activités possibles :

De 12 à 14 ans

- Activités sportives et de plein air (jeux de compétition, rallyes, défis, etc.)
- Débats, temps d'échanges et jeux de réflexion sur des thèmes d'actualité.

De 14 à 17 ans

- Jeux de coopération.
- Débats, temps d'échanges et jeux de réflexion sur des thèmes d'actualité.

E. Les pédagogues inspirants



Maria Montessori (italienne, 1870-1952) La pédagogie de l'autonomie

Sa pédagogie prône l'**autonomie des enfants** pour qu'ils apprennent par eux-mêmes à faire tout seul des opérations plus ou moins complexes. L'éducateur a pour missions de :

- Mettre l'enfant en **lien avec le matériel à travers la présentation de celui-ci**.
- **Observer** l'enfant et apporter une **aide utile** : « Toute aide inutile est une entrave au développement de l'enfant ».



Ovide Decroly (belge, 1871-1932) Le principe de globalisation

Il cherche des actions qui permettent aux enfants de s'émanciper, de se responsabiliser ; avec la mise en application du principe de globalisation, « **une école par la vie, pour la vie** ».

- Ce qui intéresse les enfants dès le plus jeunes âges ce sont les intérêts élémentaires qui sont constitutifs de l'homme dans son évolution première : **se nourrir, se loger, se vêtir, travailler, travailler seul, avec les autres**.
- La vie est un tout : **la totalité des activités sont intégrées, y compris les activités extrêmement intellectuelles** tels que la lecture, l'écriture et les calculs dans la vie globale de l'enfant.
- Y est privilégié le sens, le fait que l'enfant fasse des **liens entre sa vie et son apprentissage**.

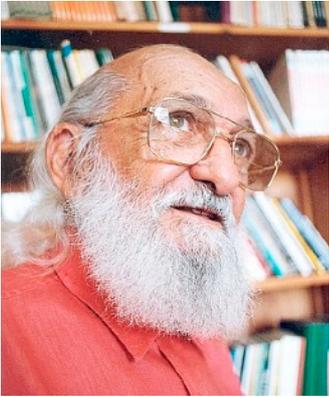
Il observe les bienfaits des enseignements en extérieur, des soins aux animaux et fonde d'ailleurs des fermes écoles.

La progression se fait systématiquement en 3 étapes :

1. L'observation;
2. L'organisation des savoirs, la mise en relation de ce que l'on a vu avec ce que l'on savait déjà;
3. La communication.

Paulo Freire (brésilien, 1921-1997)
La pédagogie critique

Il symbolise une conception pédagogique dont l'objectif est la **transformation de la société**, le développement de la prise de conscience et du pouvoir d'agir pour lutter contre les injustices sociales. L'objectif est le **passage de la conscience quotidienne à la conscience critique**.



Sa pédagogie entend ainsi lutter contre la « culture du silence » dans les institutions éducatives et la soumission à l'autorité, pour que les personnes osent faire entendre leur voix.

Une des dimensions est le dialogue, qui permet de développer l'esprit critique et est une activité démocratique.

Si l'éducateur avance une certaine lecture du monde dans le dialogue, il ne s'agit pas d'une transmission verticale : il s'agit de favoriser une discussion autour des propos avancés. De **susciter le questionnement et les objections**. D'être capable d'y répondre. Le fait de s'appuyer sur le dialogue ne conduit pas l'enseignant.e à renoncer à défendre des thèses, à développer un propos nourri d'une connaissance scientifique du monde.

D'abord tournée vers la conscientisation des opprimé-e-s, aujourd'hui la pédagogie critique s'oriente également vers la prise de conscience par les privilégié-e-s de leur propre situation pour leur permettre de devenir des allié-e-s dans le combat contre les oppressions. **Les animaux, victimes de l'élevage intensif, ne seraient-ils pas des opprimés ?**

F. Le coût du matériel

Les éléments en violet représentent ce qui a évolué par rapport au prévisionnel.

Item	Coût prévisionnel	Coût réel	Commentaires
12 stylos effaçables et 1 stylo bille	17,00 €	9,00 €	Les stylos effaçables « 1er prix » étaient de piètre qualité et une grande partie a dû être jetée car ils ne fonctionnaient plus au bout de quelques usages.
Une enceinte Bluetooth	0,00 €		Utilisation de mon enceinte personnelle. Choix de ne plus l'utiliser lors de la séance Quiz car elle s'est avérée inadaptée au contexte de l'animation.
Un téléphone mobile	0,00 €	0,00 €	Utilisation de mon mobile personnel.
Une imprimante, une agrafeuse, une plastifieuse et une paire de ciseaux	0,00 €	0,00 €	Utilisation du matériel du centre.
Une ramette de papier avec 500 feuilles A4	5,00 €	2,50 €	Utilisation de moitié moins de feuilles qu'initialement prévu.
1 paquet de 100 pochettes à plastifier	15,00 €	7,50 €	Utilisation de moitié moins de pochettes plastifiées qu'initialement prévu.
Un bâton de parole	0,00 €	0,00 €	Récupéré en nature (ex.: morceau de bois).
Aliments pour le animaux : a) Foin, blé, maïs et avoine b) Déchets alimentaires	0,00 €	0,00 €	a) Disponibles au centre, financés avec le budget global. b) Récupérés auprès du restaurant collectif.
6 seaux	0,00 €	0,00 €	Utilisation du matériel du centre.
Le matériel pour les parcours	0,00 €	0,00 €	Utilisation du matériel du centre.
12 gobelets réutilisables	0,00 €	0,00 €	Utilisation du matériel du centre.
Casquettes/chapeaux	0,00 €	0,00 €	Ils faisaient partie du trousseau des enfants. Si des enfants n'en avaient pas, il était possible d'en emprunter aux objets perdus.
Une trousse à pharmacie avec une crème solaire	0,00 €	0,00 €	Utilisation du matériel du centre.
Les outils de nettoyage	0,00 €	0,00 €	Utilisation du matériel du centre.

100 impressions (encre)	6,00 €	3,00 €	<ul style="list-style-type: none"> • 7 fiches séances • Quiz 4/6 ans : 16 vignettes • Quiz 6/16 ans : 3 images identiques en 4 exemplaires pour le tirage au sort + 36 vignettes • Discussion 4/6 ans : 1 liste de 6 questions avec les 6 images associées • Photolangage 6/12 ans : 20 photographies • Débat 12/16 ans : un jeu de 12 cartes « home made » et les 4 lettres (A,B,C et D) • Évaluation animateur : 72 grilles d'évaluation en demi-page • Évaluation 4/6 ans : 3 vignettes de Panpan • Évaluation 6/16 ans : 3 animaux <p>-> Environ 100 copies à 0,06 € l'unité (coût approximatif)</p> <p>Optimisation des impressions permettant de les réduire de moitié.</p>
13 boîtes	0,00 €	0,00 €	Récupération de boîtes en plastique (emballages).
Un tee-shirt Équifun taille S et un taille L	6,00 €	12,00 €	Si un enfant avait déjà participé à une animation, il pouvait être « animateur adjoint ». 2 tailles pour répondre aux différentes morphologies des enfants.
1 calepin de 80 feuilles au format A5	2,99 €	2,99 €	Si un enfant avait déjà participé à une animation, il pouvait être « journaliste ».
Un appareil photo	0,00 €	0,00 €	Si un enfant avait déjà participé à une animation, il pouvait être « photographe ». Utilisation d'un mobile du centre.
Électricité et eau potable	0,00 €	0,00 €	Financées avec le budget global (charges courantes).
Une salle, 12 chaises, un ordinateur, un vidéo projecteur et un accès à internet	0,00 €	0,00 €	Utilisation du matériel du centre.
Achat de 6 balles de raquettes		4,00 €	Certaines balles utilisées dans la séance « Quiz » ont disparu.
Autres consommables (ex. : agrafes)	3,00 €	3,00 €	
TOTAL	54,99 €	43,99 €	

G. Les fiches séance complémentaires

Fiche séance « Soins aux animaux de la ferme » pour les 4/6 ans		
Date : les dimanches de 16h à 17h30 pour les 4/6 ans.	Effectif : jusqu'à 8 enfants par animateur pour les moins de 6 ans.	Durée de l'activité : 45 minutes.
Public : enfants âgés de 4 ans minimum.	Lieu : ferme du domaine de Castel Fizel, à l'ombre de préférence. Si la météo ne permet pas de faire l'activité, le visionnage d'une vidéo sur les animaux de la ferme sera proposé aux enfants et une autre séance pourra être organisée si le planning et la météo le permettent.	Type d'activité : activité culturelle.
Objectif général / opérationnel	Apprendre à prendre soin des animaux de la ferme (#savoir-faire) / Développer sa motricité fine en nourrissant les animaux de la ferme, en nettoyant leur lieu de vie et en leur donnant de l'affection	
Description de l'action	<p>En préalable, l'animateur Ferme ira récupérer les restes alimentaires du déjeuner à la cantine et les outils de nettoyage dans l'écurie, puis il les entreposera près des enclos à l'ombre et non accessibles des chiens.</p> <ol style="list-style-type: none"> Accueillir les participants, former un cercle en se tenant la main debout puis s'asseoir. Faire un tour de présentation, exposer le déroulement de la séance et partager les consignes. // 10 mins Nourrir les animaux : <ul style="list-style-type: none"> Truie : l'animateur donnera une partie des restes alimentaires à Peggy et les enfants pourront l'observer manger. Il leur montrera également où elle prend son bain et le cours d'eau qui l'alimente. Poules, coq et canards : rentrer dans l'enclos avec les enfants, verser l'autre partie des restes alimentaires sur le sol, changer l'eau (abreuvoir et baignoire) et nettoyer leur lieu de vie. Chèvres et moutons : prendre du foin à l'extérieur de l'enclos avec les enfants, puis y entrer pour leur donner et changer l'eau. Lapins : rentrer dans l'enclos avec les enfants, les inviter à s'asseoir en cercle et déposer au centre 2 à 3 lapines, les plus sociables, pour qu'ils puissent les caresser, puis changer l'eau des abreuvoirs avec eux. <p>Faire très attention à ce que les animaux ne s'échappent pas, car leur survie à l'état sauvage serait compliquée (prédateurs et alimentation). // 25 mins</p> <p>En parallèle, partager aux enfants des informations sur chacun des animaux à l'aide des affiches à l'entrée des enclos (ce qu'ils mangent avec la présentation du cycle du végétal, ce qu'ils produisent, ...). Les zébus dans le champ pourront également être présentés aux enfants même si nous ne pouvons pas les approcher.</p> Évaluer la séance avec les enfants. // 5 mins Ranger le matériel utilisé (seaux, outils de nettoyage, ...). // 5 mins <p>Une fois l'activité terminée, les enfants iront se laver les mains avec leur « animateur de groupe ».</p>	
Consignes données	<p>Expliquer les règles de vie à la ferme (affichées à différents endroits) :</p> <ul style="list-style-type: none"> Ne pas toucher les grillages, qui sont électrifiés; Ne pas rentrer dans l'enclos de Peggy, la truie, ni la caresser; Ne pas rentrer dans les enclos sans l'accord de l'animateur Ferme et toujours fermer les enclos; Ne pas faire peur aux animaux; Prendre soin du matériel (ex.: on ne jette rien); Faire attention à ne pas blesser ses camarades et les animaux; Ne pas se gratter les yeux, ni mettre les doigts dans sa bouche; Ne pas toucher les excréments des animaux; Respecter le protocole sanitaire en vigueur. 	
Pédagogie	<ul style="list-style-type: none"> Assurer la sécurité physique, morale et affective des enfants. Dans une pédagogie active et adaptée à leur âge. Montrer à l'enfant comment faire et le laisser faire en autonomie, tout en restant vigilant (aide utile). Veiller à ce que tous les enfants participent de manière équitable. 	
Évaluation	Se mettre en cercle et demander aux enfants de lever le bras lorsque l'animateur montrera l'image de Panpan qui correspond le mieux à leur niveau de satisfaction (très/moyennement/pas content). Puis donner la parole aux enfants qui souhaitent partager leurs ressentis, ce qu'ils ont bien et moins aimé.	
Moyens humains/matériels	Un animateur spécialisé Ferme, la fiche séance, les restes alimentaires, les outils de nettoyage, les outils d'évaluation de la séance (3 vignettes de Panpan : très/moyennement/pas content), 8 gobelets réutilisables et une source d'eau potable, casquettes/chapeaux pour protéger les enfants de la chaleur, et trousse à pharmacie avec de la crème solaire. Si la météo n'est pas adaptée : une salle, 8 chaises, un ordinateur, un vidéo-projecteur, un accès à internet et une vidéo.	
Compléments d'information	Les restes alimentaires ne peuvent pas être donnés à des animaux destinés à l'alimentation humaine, ce qui n'est pas le cas de ceux du Domaine.	

Supports pédagogiques



Vignettes présentant le cycle des végétaux consommés par les animaux (blé, maïs mais aussi avoine, foin et luzerne).



Feuille plastifiée « point d'interrogation » pour cacher les affiches lorsque l'on questionne les enfants.

Fiche séance « Quiz sur les animaux de la ferme » pour les 4/6 ans

Date : les mardis de 16h à 17h30 pour les 4/6 ans.	Effectif : jusqu'à 8 enfants par animateur pour les moins de 6 ans.	Durée de l'activité : 45 minutes.
Public : enfants âgés de 4 ans minimum.	Lieu : ferme du domaine de Castel Fizel, à l'ombre de préférence. Si la météo ne permet pas de faire l'activité en extérieur, celle-ci sera réalisée dans une salle du centre.	Type d'activité : activité culturelle et sportive.
Objectif général / opérationnels	Découvrir les animaux de la ferme (#savoir) / - Connaître les caractéristiques et besoins des animaux de la ferme - Faire le lien entre les animaux de la ferme et la consommation humaine (alimentation, habillement, ...)	
Description de l'action	En préalable, l'animateur Ferme aura installé le matériel nécessaire à l'activité. 1. Accueillir les participants, former un cercle en se tenant la main debout puis s'asseoir. Faire un rappel de la séance précédente, exposer le déroulement de la séance et partager les consignes. // 10 mins 2. Les enfants créeront ensemble un parcours de motricité avec le matériel mis à leur disposition. Puis chaque enfant réalisera le parcours à l'issue duquel il choisira une vignette qu'il devra positionner devant l'enclos de l'animal auquel elle correspond. //15 mins 3. À l'issue du temps imparti, nous irons devant chaque enclos et commenterons les images qui y auront été déposées. L'animateur demandera aux enfants leur avis sur le bon positionnement de la vignette et pourquoi. L'animateur pourra apporter des explications supplémentaires aux enfants. //10 mins 4. Évaluer la séance avec les enfants. //5 mins 5. Ranger le matériel utilisé. //5 mins Remarque : Les vignettes seront liées aux éléments partagés dans la séance précédente ainsi qu'à des informations complémentaires pour enrichir leurs connaissances. Elles seront également adaptées à leur tranche d'âge, avec des images puisque les enfants ne savent pas encore lire.	
Consignes données	Expliquer les règles de vie à la ferme (affichées à différents endroits) : <ul style="list-style-type: none"> • Ne pas toucher les grillages, qui sont électrifiés; • Ne pas rentrer dans l'enclos de Peggy, la truie, ni la caresser; • Ne pas faire peur aux animaux; • Prendre soin du matériel (ex.: on ne jette rien); • Faire attention à ne pas blesser ses camarades et les animaux; • Respecter le protocole sanitaire en vigueur. Et des règles du jeu : <ul style="list-style-type: none"> • Démonstration du parcours de motricité. 	
Pédagogie	<ul style="list-style-type: none"> • Assurer la sécurité physique, morale et affective des enfants. • Dans une pédagogie active et adaptée à leur âge. • Montrer à l'enfant comment faire et le laisser faire en autonomie, tout en restant vigilant (aide utile). 	
Évaluation	Se mettre en cercle et demander aux enfants de faire avec une de leurs mains un soleil s'ils sont très contents (main ouverte), un nuage s'ils sont moyennement contents (poing fermé) et la pluie s'ils ne sont pas contents (doigts vers le bas). Puis donner la parole aux enfants qui souhaitent partager leurs ressentis, ce qu'ils ont bien et moins aimé.	
Moyens humains/matériels	Un animateur spécialisé Ferme, la fiche séance, le matériel pour le parcours de motricité (ballons en mousse, cerceaux, barres d'athlétisme, rubans, plots, ...), vignettes, 8 gobelets réutilisables et une source d'eau potable, casquettes/chapeaux pour protéger les enfants de la chaleur, et trousse à pharmacie avec de la crème solaire.	
Compléments d'information	Ne pas utiliser d'images pouvant traumatiser l'enfant.	

Supports pédagogiques



Une boîte en plastique par animal (âne, canard, lapin, mais aussi vache, chèvre, brebis, cochon, coq/poules, « aucun animal » et « tous les animaux ») avec les vignettes à positionner dans les bonnes boîtes.

Séance « Discutons ensemble » pour les 4/6 ans remplacée par celle du « Photolangage » (initialement prévue pour les 6/12 ans) :

Fiche séance « Discutons ensemble » pour les 4/6 ans		
Date : les jeudis de 16h à 17h30 pour les 4/6 ans.	Effectif : jusqu'à 8 enfants par animateur pour les moins de 6 ans.	Durée de l'activité : 45 minutes.
Public : enfants âgés de 4 ans minimum.	Lieu : ferme du domaine de Castel Fizel, à l'ombre de préférence. Si la météo ne permet pas de faire l'activité en extérieur, celle-ci sera réalisée dans une salle du centre.	Type d'activité : activité d'expression.
Objectif général / opérationnel	Savoir exprimer sa vision du monde (#savoir-être) / Développer son langage	
Description de l'action	<ol style="list-style-type: none"> 1. Accueillir les participants, former un cercle en se tenant la main debout puis s'asseoir. Faire un rappel de la séance précédente, exposer le déroulement de la séance et partager les consignes, avec la présentation notamment du bâton de parole qui aura comme super pouvoir de donner la parole à celui qui l'a dans les mains. // 10 min 2. L'animateur pose une par une des questions en laissant à chaque fois la parole aux enfants. L'animateur utilisera des images comme support visuel. Les enfants tour à tour et à l'aide du bâton de parole répondront aux questions et créeront une discussion à visée démocratique. // 30 min 3. Évaluer la séance avec les enfants. // 5 min 4. Récupérer le bâton de parole. <p>Le quiz lors de la séance précédente permettra aux enfants d'étayer leurs propos. En effet, les questions posées seront en lien avec les caractéristiques et les besoins des animaux.</p>	
Consignes données	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser le bâton de parole pour parler et écouter les autres qui parlent. • Respecter le protocole sanitaire en vigueur. 	
Pédagogie	<ul style="list-style-type: none"> • L'animateur veille à la sécurité physique, morale et affective des enfants. • Dans une pédagogie active et adaptée à leur âge. 	
Évaluation	Les enfants font, tour à tour, une grimace correspondant à la réussite de l'activité. Puis ils peuvent, s'ils le souhaitent, partager leurs ressentis, ce qu'ils ont bien et moins aimé.	
Moyens humains/matériels	Un animateur spécialisé Ferme, la fiche séance, un bâton de parole, une liste de 6 questions avec les images associées, 8 gobelets réutilisables et une source d'eau potable, casquettes/chapeaux pour protéger les enfants de la chaleur, et trousse à pharmacie avec de la crème solaire.	
Compléments d'information	Ne pas utiliser d'images pouvant traumatiser l'enfant.	

Séance « Photolangage » pour les 4/6 ans venant en remplacement de la séance « Discutons ensemble » initialement prévue :

Fiche séance « Photolangage » pour les 4/6 ans		
Date : les jeudis de 16h à 17h30 pour les 4/6 ans.	Effectif : jusqu'à 8 enfants par animateur pour les moins de 6 ans.	Durée de l'activité : 45 minutes.
Public : enfants âgés de 4 ans minimum. Il est également possible d'adapter cette activité à d'autres tranches d'âge.	Lieu : ferme du domaine de Castel Fizel, à l'ombre de préférence. Si la météo ne permet pas de faire l'activité en extérieur, celle-ci sera réalisée dans une salle du centre.	Type d'activité : activité d'expression.
Objectif général / opérationnel	Savoir exprimer sa vision du monde (#savoir-être) / Développer son langage	
Description de l'action	<ol style="list-style-type: none"> 1. Accueillir les participants, former un cercle en se tenant la main debout puis s'asseoir. Faire un rappel de la séance précédente, exposer le déroulement de la séance et partager les consignes, avec la présentation notamment du bâton de parole qui aura comme super pouvoir de donner la parole à celui qui l'a dans la main. L'animateur positionne ensuite les photographies au centre du cercle en demandant aux enfants de patienter. // 10 min 2. Les enfants se lèveront pour choisir une photographie qui les inspire. Pendant ce temps, les enfants ayant déjà leur photo réfléchiront à ce qu'ils souhaitent partager à leurs camarades. // 5 min 3. L'animateur s'exprimera sur une photo pour montrer aux enfants comment ils peuvent faire. Puis les enfants s'exprimeront à tour de rôle au sujet de la photo choisie. Si des enfants souhaitent apporter leur vision sur les propos d'un camarade, ils le peuvent après avoir récupéré le bâton de parole. L'animateur apportera des compléments d'information sur la base de ses connaissances sur le sujet. // 30 min <p>Les étapes 2 et 3 pourront être réalisées une seconde fois s'il reste suffisamment de temps.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Récupérer les photographies et le bâton de parole. Puis évaluer la séance avec les enfants et faire un bilan de la semaine. // 10 min <p>Les informations partagées lors des 2 séances précédentes permettront aux enfants d'étayer leurs propos.</p>	
Consignes données	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser le bâton de parole pour parler. • Ne pas couper la parole, seule la personne ayant le bâton de parole peut s'exprimer. • Lever la main pour demander le bâton de parole. • Écouter les autres et respecter le point de vue de chacun. On ne se moque pas, on ne juge pas l'autre. • Rester dans le sujet, ne pas parler d'autre chose. • Respecter le protocole sanitaire en vigueur. 	
Pédagogie	<ul style="list-style-type: none"> • L'animateur veille à la sécurité physique, morale et affective des enfants. • Dans une pédagogie active et adaptée à leur âge. • Montrer à l'enfant comment faire et le laisser faire en autonomie, tout en restant en soutien si besoin (« aide utile »). • S'assurer que le partage se fait dans la bienveillance. 	
Évaluation	<p><u>Niveau de satisfaction des enfants</u> :</p> <p>Les enfants font, tour à tour, une grimace correspondant à la réussite de l'activité. Puis ils peuvent, s'ils le souhaitent, partager leurs ressentis, ce qu'ils ont bien et moins aimé.</p> <p><u>Atteinte des objectifs</u> :</p> <p>L'animateur notera les points importants sur sa grille d'évaluation.</p>	
Moyens humains/matériels	Un animateur spécialisé Ferme, la fiche séance, un bâton de parole, 20 photographies, les outils d'évaluation de la séance (une grille d'évaluation avec un stylo pour l'animateur), 8 gobelets réutilisables et une source d'eau potable, casquettes/chapeaux pour protéger les enfants de la chaleur, et trousse à pharmacie avec de la crème solaire.	
Compléments d'information	Ne pas utiliser d'images pouvant traumatiser l'enfant.	

Supports pédagogiques



Photographies qui ont principalement été prises dans des refuges, partenaires de la L214 Éducation, accueillant des animaux de la ferme maltraités ou abandonnés.

H. Un exemple de grille d'évaluation

Évaluation par l'animateur de la séance avec les 6/16 ans

Date :
Titre de l'animation :
Nombre de participants :
Âge des enfants : 6/12 ans ou 12/16 ans

Sur la base du dessin et des retours des enfants :

Niveau de satisfaction	Pas content(s)	Moyennement content(s)	Très content(s)
Nombre d'enfants			

Sur la base des observations de l'animateur :

Indicateur	Quantité
Nombre d'enfants ayant nourri les animaux de la ferme	
Nombre d'enfants ayant nettoyé leur lieu de vie	
Nombre d'enfants leur ayant donné de l'affection	

Commentaires	
---------------------	--

I. L'analyse des séances avec les 4/6 ans et les 12/16 ans

1. L'analyse des séances pour les 4/6 ans

L'évaluation

Soins	Satisfaction des enfants	Indicateur : Au moins 9 enfants satisfaits sur 10
	Atteinte des objectifs <u>Objectif opérationnel</u> : développer sa motricité fine en nourrissant les animaux de la ferme, en nettoyant leur lieu de vie et en leur donnant de l'affection	Indicateurs : 80% des enfants ont nourri les animaux 80% ont nettoyé leur lieu de vie 80% leur ont donné de l'affection
Quiz	Satisfaction des enfants	Indicateur : Au moins 9 enfants satisfaits sur 10
	Atteinte des objectifs <u>Objectif opérationnel</u> : connaître les caractéristiques et besoins des animaux de la ferme	Indicateur : 60% des vignettes ont été associées aux bons animaux
Photolangage	Satisfaction des enfants	Indicateur : Au moins 9 enfants satisfaits sur 10
	Atteinte des objectifs <u>Objectif opérationnel</u> : développer son langage	Indicateur : 80% des enfants ont construit une phrase en lien avec le sujet

Mes observations

- Les enfants étant moins nombreux que prévu je n'ai pas eu à diviser le groupe en 2 et ai pu garder les enfants 1h30 au lieu des 45 minutes initialement prévu. Je réalisais ainsi l'animation prévue les 45 premières minutes puis nous réalisons des activités à leur convenance le temps restant parmi plusieurs propositions (ex. : câlins aux lapins, coloriage, dessin à partir des outils d'évaluation des 6/12 ans notamment, ...).
- Les enfants ne pouvaient pas donner les restes alimentaires du déjeuner lorsque le personnel de salle oubliait de les mettre de côté, mais nous donnions systématiquement du foin aux chèvres/brebis.
- La sensibilisation des maternels a été bien moindre que celle des enfants plus âgés, mais cela aura été un bon début.
- J'ai dû redoubler de vigilance concernant le matériel, car certains objets leur plaisaient particulièrement et avaient tendance à disparaître (ex. : balle, photographies, ...).
- Ils adoraient changer l'eau des abreuvoirs, voire s'arroser avec.
- Je leur ai laissé réaliser le parcours de motricité du Quiz contrairement à ce qui était prévu, cela leur permettait de développer leur créativité et la coopération.
- J'ai remplacé la séance de discussion par la séance de photolangage car les photographies ont éveillé leur intérêt. J'ai proposé de nombreuses photos pour qu'il y ait suffisamment de choix, y ai ajouté des photos de lapins. Lorsque des enfants souhaitaient la même, soit ils commentaient la même photo, soit nous faisons un tirage au sort improvisé.

2. L'analyse des séances pour les 12/16 ans

L'évaluation

Soins	Satisfaction des jeunes	<u>Indicateur :</u> Au moins 9 jeunes satisfaits sur 10
	Atteinte des objectifs <u>Objectif opérationnel :</u> savoir avec quoi et comment nourrir les animaux de la ferme, nettoyer leur lieu de vie et leur donner de l'affection	<u>Indicateurs :</u> 80% des enfants ont nourri les animaux 80% ont nettoyé leur lieu de vie 80% leur ont donné de l'affection
Quiz	Satisfaction des jeunes	<u>Indicateur :</u> Au moins 9 jeunes satisfaits sur 10
	Atteinte des objectifs <u>Objectifs opérationnels :</u> connaître les caractéristiques et besoins des animaux de la ferme & faire le lien entre les animaux de la ferme et la consommation humaine (alimentation, habillement, ...) & comprendre les impacts de l'élevage intensif sur le bien-être animal et l'environnement	<u>Indicateur :</u> 60% des vignettes ont été associées aux bons animaux
Débat	Satisfaction des jeunes	<u>Indicateur :</u> Au moins 9 jeunes satisfaits sur 10
	Atteinte des objectifs <u>Objectif opérationnel :</u> savoir argumenter son point de vue	<u>Indicateur :</u> 75% des jeunes ont su argumenter leur point de vue

Mes observations

- Comme pour les 6/12 ans, le nettoyage prévu lors des soins aux animaux, a le plus souvent été reporté sur d'autres séances par manque de temps.
- L'argumentation lors des débats était moins évidente pour certains jeunes, je leur posais alors des questions pour les aider à étayer leurs propos.
- Il est arrivé que certains jeunes montrent un manque de motivation, je les questionnais pour mieux comprendre son origine et leur proposais des solutions autant que faire se peut, en leur confiant notamment des tâches pour les impliquer (ex. : être animateur adjoint).

3. L'analyse de la récupération des restes alimentaires

L'évaluation

<p>Atteinte des objectifs Objectifs opérationnels : contribuer à l'alimentation du coq, des poules, des canards et de la truie en collectant les restes alimentaires</p>	<p>Indicateurs : Les restes alimentaires ont bien été collectés à TOUS les repas.</p>
--	--

Mes observations

Après observation de l'organisation du service et échanges avec le personnel de la cantine, j'ai opté pour la mise en place de petits bacs de récupération sur chacune des tables pour que les enfants y déposent leurs restes alimentaires au déjeuner et dîner. J'ai également affiché une note explicative à différents endroits.

Cela a bien fonctionné la première semaine et cela aurait d'ailleurs également pu être fait avec les moins de 6 ans.

Malheureusement, cette organisation a été compromise les semaines suivantes à cause du nombre important d'enfants (200 environs). Nous manquions de place sur les tables et il n'était pas envisageable de faire lever les enfants pour qu'ils aillent jeter leurs restes alimentaires.

J'ai fini par récupérer uniquement les restes des plats revenant en cuisine, les membres du personnel de salle les déposaient dans un seau lorsqu'ils y pensaient. Notant que l'on y retrouvait très souvent du poulet et du porc, que j'avais déconseillés pour éviter le cannibalisme.



Sers-toi des quantités adaptées à ta faim et à tes goûts, et si tu n'as pas fini ton assiette, pense aux poules, aux canards et à la truie !

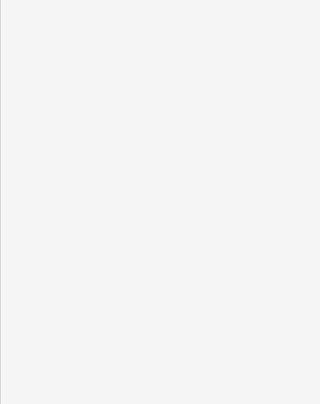
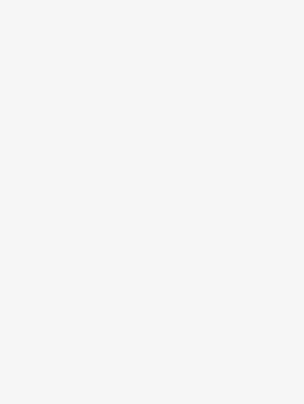
ATTENTION, récupération de tous les restes alimentaires sauf le poulet et le porc.

Note explicative créée pour la récupération des restes alimentaires

J. Le projet en images

Voici des exemples de photographies que j'ai prises lors de mes animations et que j'ai partagées aux Directeurs de séjour pour publication sur le blog "ondonedesnouvelles.com" consulté par les familles.





K. Les autres supports créés

1. Le récapitulatif pour les animateurs du séjour « Équitation, graines d'artistes et vie de la ferme »

Planning des animations Ferme
#coopération animateur Ferme & de groupe

	DIMANCHE		LUNDI		MARDI		MERCREDI		JEUDI		VENDREDI	
	Animateur Ferme	Animateur de groupe	Animateur Ferme	Animateur de groupe	Animateur Ferme	Animateur de groupe	Animateur Ferme	Animateur de groupe	Animateur Ferme	Animateur de groupe	Animateur Ferme	Animateur de groupe
9h15 - 10h15	Petits Connemaras : soins aux animaux	Grands Connemaras : balade et brossage des ânes	Petits Shetlands : soins aux animaux	Grands Shetlands : balade et brossage des ânes	Petits Connemaras : quiz	Grands Connemaras : tour de la ferme	Petits Shetlands : quiz	Grands Shetlands : tour de la ferme	Petits Connemaras : débat	Grands Connemaras : tour de la ferme	Petits Shetlands : photolangage	Grands Shetlands : tour de la ferme
10h15 - 11h15	Grands Connemaras : soins aux animaux	Petits Connemaras : balade et brossage des ânes	Grands Shetlands : soins aux animaux	Petits Shetlands : balade et brossage des ânes	Grands Connemaras : quiz	Petits Connemaras : tour de la ferme	Grands Shetlands : quiz	Petits Shetlands : tour de la ferme	Grands Connemaras : débat	Petits Connemaras : tour de la ferme	Grands Shetlands : photolangage	Petits Shetlands : tour de la ferme
16h - 17h30	Mini Shetlands : soins aux animaux	/	/	/	Mini Shetlands : quiz	/	/	/	Mini Shetlands : discussion	/	/	/

Les incontournables :

- Dire aux enfants de mettre leurs bottes et de prendre leur gourde, leur crème solaire et leur chapeau/casquette
- Être à l'heure pour ne pas pénaliser les enfants (réduction du temps d'animation)
- Toujours passer derrière le centre équestre pour amener les enfants au « point de rendez-vous des animations Ferme »
- Amener les enfants se laver les mains après chaque animation
- Penser à collecter les restes alimentaires aux déjeuners et aux dîners (sauf le porc et le poulet)
- **Bien rappeler aux enfants les règles de vie à la ferme à chacune des visites**

LES ANIMAUX SONT DES ÊTRES SENSIBLES, alors traitons-les avec respect et soin !

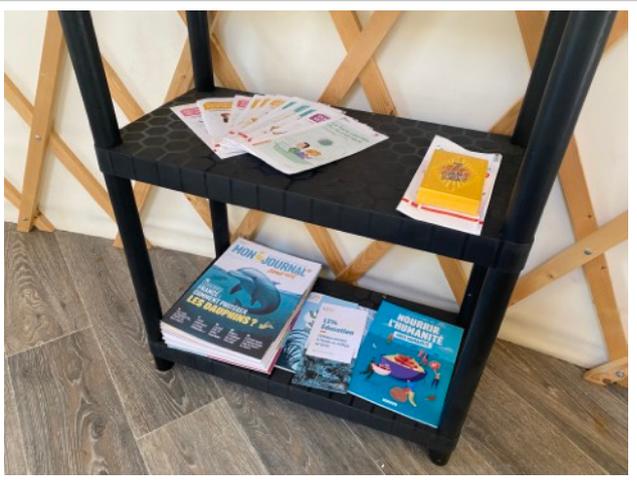
Si vous avez des questions, n'hésitez pas à contacter l'animatrice Ferme
(Sandrine, au mois de juillet, joignable au 06 45 92 38 10)

2. La matérialisation du point de rendez-vous pour les animations Ferme

Ce point de rendez-vous a été matérialisé suite à la demande faite par Corinne, la responsable du centre équestre, que les groupes ne passent pas à côté des chevaux mais fassent le tour pour ne pas perturber leurs activités.



4. La bibliothèque créée dans la yourte



L. L'attestation de bonne réalisation du projet

EC2 - BPJEPS LTP – PERPIGNAN - 2021-2022

Attestation de bonne réalisation et de mise en œuvre du projet d'animation

Nom, prénom du de la candidat e : Garcia Sandrine

Nom du de la tuteur rice : Vera Bérénice

Structure d'accueil : Spors et Loisirs 66 - Equifun

Appréciation sur l'expérience pratique en alternance au sein de la
structure/menée du projet

Titre et Période du projet :

Titre : Sème l'avenir; récolte le présent

Projet mené lors des vacances d'été : du 02/07/2022 au 30/07/2022

Appréciation motivée :

- Au regard de la construction du projet en lien avec le public, son environnement, la recherche de partenaires, le positionnement pendant la réalisation du projet en lien avec l'échéancier du projet, les objectifs et les besoins matériels, financiers et humains, puis l'implication dans la phase bilan et prise de recul.

Sandrine a construit son projet en tenant compte du projet pédagogique et des
des valeurs portées par l'organisme.

Elle a su s'adapter au public et à l'ensemble des tranches d'âge concernées Ses
objectifs étaient cohérents et adaptés, ses besoins matériels et financiers clairs et
réalisables.

Elle aurait pu développer plus l'aspect partenariale. Son implication dans l'équipe
lui a fait défaut, elle aurait gagné en efficacité en développant un esprit d'équipe
et en fédérant les animateurs autour de son projet.

Elle a su analyser et proposer des améliorations cohérentes lors de la phase de bilan

NOM Prénom du de la candidat e :

Garcia Sandrine

Avis :

Favorable

Défavorable

Fait à : Caudiès de Fenouillèdes

Nom Prénom, qualité du de la tuteur-ric

Bérénice Vera
Coordinatrice

Date et Signature/cachet

Le : 11/10/2022

